চতুর্থ খণ্ড

স্বরবিতান

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
কলিকাতা

স্বরবিতান

চতুর্থ খণ্ড

ভৈরবী । কাওয়ালি

তোমার পতাকা যারে দাও তারে বহিবারে দাও শকতি ।
তোমার সেবার মহান দুঃখ সহিবারে দাও ভকতি ॥
আমি তাই চাই ভরিয়া পরান   দুঃখের সাথে দুঃখের ত্রাণ,
তোমার হাতের বেদনার দান এড়ায়ে চাহি না মুকতি ।
দুখ হবে মম মাথার ভূষণ সাথে যদি দাও ভকতি ॥
যত দিতে চাও কাজ দিয়ো যদি তোমারে না দাও ভুলিতে,
অন্তর যদি জড়াতে না দাও জালজঞ্জালগুলিতে ।
বাঁধিয়ো আমায় যত খুশি ডোরে   মুক্ত রাখিয়ো তোমা-পানে মোরে,
ধুলায় রাখিয়ো পবিত্র ক'রে তোমার চরণধূলিতে—
ভুলায়ে রাখিয়ো সংসারতলে, তোমারে দিয়ো না ভুলিতে ॥
যে পথে ঘুরিতে দিয়েছ ঘুরিব— যাই যেন তব চরণে,
সব শ্রম যেন বহি লয় মোরে সকলশ্রান্তিহরণে ।
দুর্গম পথ এ ভবগহন,   কত ত্যাগ শোক বিরহদহন—
জীবনে মৃত্যু করিয়া বহন প্রাণ পাই যেন মরণে—
সন্ধ্যাবেলায় লভি গো কুলায় নিখিলশরণ চরণে ॥

১´   •   ১´   •

II সা দা পা পা । পা -া মপা -দণা I দা পা মা -া । মা -পা মপা -দা I
তো মা র প তা • কা• •• যা রে দা ও তা • রে• •

I পা মা জ্ঞা রা । জ্ঞা -রা -জ্ঞা -মা I জ্ঞা ঋা সা -া । -া -া -া -া I
ব হি বা রে দা • • ও শ ক তি • • • • •

I ঋা সা ণদা ণা । সা -জ্ঞা -া রা I জ্ঞা রজ্ঞা -মা মা । জঋা -া সা -া I
তো মা র সে বা • • র ম হা• • ন দু ক্ খ •

I দা ণা সা সা । সা -ঋা -জ্ঞা -মা I জ্ঞা ঋা সা -া । -া -া -া -া II
স হি বা রে দা • • ও ভ ক তি • • • • •

II { মা দা দা -া । দা -পা -দা -পা I পা র্সা র্ঋা পা । র্সা -া -া -া I
আ মি তা ই চা • • ই ভ রি য়া প রা • • ন্

I পা -া র্সা র্ঋা । র্ঋা -া র্সা -া I পা -র্সা র্ঋা র্সা । পা -া -দা -া } I
• দু ক খে র সা • ঙে • দু ক খে র আ • • ণ্

I দা দা দা দা । পা -া পা -মা I পা ণা দা দপা । মা -া -া -া I
তো মা র হা তে • র • বে দ না র• দা • • ন্

I মা পা ণা দা । পা -া মা -পমা I জ্ঞা রা জ্ঞা -া । -া -া -া -া I
এ ড়া য়ে চা হি • না •• মু ক তি • • • • •

I ঋা ঋা ঋা ঋা । ঋা -া ঋা -জ্ঞা I সা জ্ঞা ঋা ঋা । সা -া ণ্দা -া I
দু খ হ বে ম • ম • মা থা র ভূ ষ • ণ •

I দ্া ণ্া সা সা । সা -ঋা -জ্ঞা -মা I জ্ঞা ঋা সা -া । -া -া -া -া I
সা থে য দি দা • • ও ভ ক তি • • • • •

I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা রা । জ্ঞা -া জ্ঞা -া I জ্ঞা পা মা মজ্ঞা । জ্ঞা -া জ্ঞা -া I
দু খ হ বে ম • ম • মা থা র ভূ• ষ • ণ •

I দ্া ণ্া সা সা । সা -ঋা -জ্ঞা -মা I জ্ঞা ঋা সা -া । -া -া -া -া II
সা থে য দি দা • • ও ভ ক তি • • • • •

II দ্া ণ্া সা সা । সা -া -া -া I সা -জ্ঞা জ্ঞা রা । জ্ঞা -ার মজ্ঞা -ার I
য ত দি তে চা • • ও কা জ্ দি য়ো য • দি •

I সা ঋা ঋা ঋা । ঋা -া -া -জ্ঞা I সজ্ঞা ঋা সা -া । -া -া -া -া I
তো মা রে না দা • • ও ভু• লি তে • • • • •

I সা -দা দা দা । পা -া পা -মা I পা ণা দা দপা । মা -া -া -া I
অ ন্ ত র য • দি • জ ড়া তে না• দা • • ও

I জ্ঞা -দা দা -া^প । ^মপা -া -া মা I জ্ঞা রা জ্ঞা -া । -া -া -া -া I
জা ল্ জ ন্ জা • • ল গু লি তে • • • • •

I {দা দা দা দা । দা -ণা -দা -ণা I র্সা র্জ্ঞা র্ঋা র্ঋা । র্সা -া র্সা -া I
বাঁ ধি য়ো আ মা • • য় য ত খু শি তো • রে •

I ণা -া র্সা র্ঋা । র্ঋা -া র্সা -া I ণা র্সা র্ঋা র্সা । র্সা -^ণর্সা ণা -দা} I
মু ক্ ত রা খি • য়ো • তো মা পা নে যো • রে •

I দা দা -া দা । দা -া দা -া I দা পদা -ণর্সা ণদা । দা -া পা -া I
ধু লা য়্ রা খি • য়ো • প বি• •ৎ ত্র• ক • রে •

I দা দপা মা মা । মা -া মা -পমা I জ্ঞা রা জ্ঞা -া । -া -া -া -া I
তো মা• র চ র • ণ •• ধূ লি তে • • • • •

I ঋা ঋা ঋা ঋা । ঋা -া ঋা -জ্ঞা I সা -জ্ঞা ঋা ঋা । সা -া ^সদ্‌া -া I
ভু লা য়ে রা খি • য়ো • স ঙ্ সা র ত • লে •

I দ্‌া ণ্‌া সা সা । সা -ঋা জ্ঞা -মা I জ্ঞা ঋা সা -া । -া -া -া -া I
তো মা রে দি য়ো • না • ভু লি তে • • • • •

I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা রা । জ্ঞা -া^র জ্ঞা -া I জ্ঞা -পা মা মজ্ঞা । জ্ঞা -া^র জ্ঞা -া I
ভু লা য়ে রা খি • য়ো • স ঙ্ সা র• ত • লে •

I দ্‌া ণ্‌া সা সা । সা -ঋা জ্ঞা -মা I জ্ঞা ঋা সা -া । -া -া -া -া II
তো মা রে দি য়ো • না • ভু লি তে • • • • •

II দ্‌া প্‌া সা সা । সা -া সা -া I সা জ্ঞা জ্ঞা রা । জ্ঞা -ার সজ্ঞা -াস I
যে প থে ঘু রি • তে • দি য়ে ছ ঘু রি • ব •

I সা -ঋা ঋা ঋা । ঋা -া ঋা -জ্ঞা I সজ্ঞা ঋা সা -া । -া -া -া -া I
যা ই যে ন ভ • ব • চ• র ণে • • • • •

I সা দা দা দা । পা -া পা -মা I পা ণা দা -া । পা -মপা মা -া I
স ব শ্র ম যে • ন • ব হি ল য়্‌ যো • রে •

I জ্ঞা দা -া দপা । মপা -া -া পমা I জ্ঞা রা জ্ঞা -া । -া -া -া -া I
স ক • ল• শ্রা • ন্ তি• হ র ণে • • • • •

I {দা -া দা দা । দা -ণা -দা -ণা I র্সা র্জ্ঞা র্ঋা র্ঋা । র্সা -া র্সা -া I
দু র্ গ ম প • • থ এ ভ ব গ হ • ন •

I দা র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্রা । র্ঋর্জ্ঞা -া -া -র্সা I র্সা র্ঋা র্জ্ঞা র্ঋা । র্ঋা -ার্স র্সা -া} I
ক ত ত্যা গ শো • • ক্ বি র হ দ হ • ন •

I দা -া দা দা । পা -া পা -মা I পা ণা দা দা । পা -মপা মা -া I
জী • ব নে মৃ ত্ তু • ক রি য়া ব হ • ন •

I দা -া দা -পা । মপা -া -া পমা I জ্ঞা রা জ্ঞা -া । -া -া -া -া I
প্রা ণ্ পা ই যে • • ন• ম র ণে • • • • •

I ঋা -া ঋা -া । ঋা -া ঋা -জ্ঞা I সা জ্ঞা ঋা সা । ণ্দ্‌া -া -া -া I
স ন্ ধ্যা • বে • লা য়্‌ ন ভি গো কু লা • • য়্‌

I দ্‌া প্‌া সা সা । সা -ঋা জ্ঞা -মা I জ্ঞা ঋা সা -া । -া -া -া -া I
নি খি ল শ র • ণ • চ র ণে • • • • •

I জ্ঞা -া জ্ঞা -ঋা । জ্ঞা -াঁ জ্ঞা -া I জ্ঞা পা মা মজ্ঞা । জ্ঞা -াঁ -জ্ঞা -া I
স ন্ ধ্যা ০ যে ০ না য়্ ন তি গো হৃ ০ না ০ ০ য়্

I দ্‌া ণ্‌া সা সা । সা -ঋা জ্ঞা -মা I জ্ঞা ঋা সা -া । -া -া -া -া II II
নি খি ল শ র ০ ণ ০ চ র ণে ০ ০ ০ ০ ০

২

গৌরী-পূরবী। একতাল

ঘাটে বসে আছি আনমনা যেতেছে বহিয়া সুসময়—
সে বাতাসে তরী ভাসাব না যাহা তোমা-পানে নাহি বয়॥
দিন যায় ওগো দিন যায়, দিনমণি যায় অস্তে—
নিশার তিমিরে দশ দিক ঘিরে জাগিয়া উঠিছে শত ভয়॥
ঘরের ঠিকানা হল না গো, মন করে তবু যাই-যাই—
ধ্রুবতারা তুমি যেথা জাগ সে দিকের পথ চিনি নাই।
এত দিন তরী বাহিলাম যে সুদূর পথ বাহিয়া—
শত বার তরী ডুবুডুবু করি সে পথে ভরসা নাহি পাই॥
তীর-সাথে হেরো শত ডোরে বাঁধা আছে মোর তরীখান—
রশি খুলে দেবে কবে মোরে, ভাসিতে পারিলে বাঁচে প্রাণ।
কবে অকূলের খোলা হাওয়া দিবে সব জ্বালা জুড়ায়ে,
শুনা যাবে কবে ঘনঘোর রবে মহাসাগরের কলগান॥

১´ ২ ০ ৩
II সা পা পা । পা পা পা । পজ্ঞা -গা মা । গা -া -া I
ঘা টে ব সে আ ছি আ • ন্ ম না • •

I গা জ্ঞা পা । গা মা গঋা । গা ঋা সা । -া -া -া I
যে তে ছে ব হি য়া • সু স ম • • য়্

I সা গা ঋা । ঋা সা সা । ন্া সা সা । সপা -া -া I
সে বা তা সে ত রী ভা সা ব না • •

I জ্ঞা পা পনা । ধা পা জ্ঞা । গা জ্ঞা গজ্ঞা । -গজ্ঞপা -জ্ঞা -গা II
যা হা তো মা পা নে না হি ব • • • • • য়্

II { গা গা পা । -া পা ধা । র্সা র্সনা র্ঋর্সর্সা । -া -া -া I
দি ন যা য়্ ও গো দি ন • যা •• • • য়্

I র্সা র্সা না । ধা ধহ্মা -ধা । ধনা -া -া । ধপা -া -াহ্ম } I
দি ন য মি নী• র্ অ • ন্ তে • •

I { গা গা -পা । পা পা পা । পা পহ্মা ধপহ্মা । -াপ গমা গা } I
নি শা র্ তি মি রে দ শ• দি•• ক ঘি• রে

I গা হ্মা ধা । পা হ্মা গা । সগা ঋা সা । -া -া -া II
জা গি য়া উ ঠি ছে শ• ভ ভ • • য়্

[গা গা -ঋা]
II { সা ঋা -া । ঋা সা সা । ন্া সা ঋা । সা -া -া I
ঘ রে র্ ঠি কা না হ ল না গো • •

I সা -পা পা । পা পা হ্মা । গা মা গা । -া -া -মা } I
ম ন্ ক রে ভ বু যা ই যা • • ই

I গা গা পা । পা পা ধা । র্সা র্সা না । ধপা -া -হ্মা I
ধ্রু ব তা রা তু মি যে থা জা গ • •

I গা হ্মা ধা । পা হ্মা গা । সগা ঋা সা । -া -া -া I
সে দি কে র প থ চি• নি না • • ই

I { গা গা পা । -া পা ধা । র্সা া র্সনা । র্ঋর্সর্সা -া -া I
এ ত দি ন্ ত রী বা ° হি• লা•• • ম্

I র্সা র্সা না । ধা ধহ্মা ধা । ধনা -ধনা না । ধপা -া -াহ্ম } I
যে স্ দূ র প• থ বা • হি য়া • •

I { গা গা পা । -া পা পা । পহ্মা পা ধা । হ্মপা মা গা } I
শ ত বা র্ ত রী ডু° বু ডু বু• ক রি

I গা জ্ঞা ধা । পা জ্ঞা গা । সগা ঋা সা । -া -া -া II
লে প থে ত র সা না॰ হি পা • • ই

[গা -া]
II { সা -ঋা ঋা । ঋা সা সা । ন্া সা ঋা । সা -া -া I
তী র্ সা থে হে রো শ ত তো রে • •

I সা পা পা । পা পা -জ্ঞা । গা ম্া গা । -া -া -মা } I
বাঁ ধা আ ছে মো র্ ত রী খা • • ন্

I গা গা পা । পা পা ধা । র্সা র্সা না । ধপা -া -জ্ঞা I
র শি খু লে দে বে ক বে মো রে • •

I গা জ্ঞা ধা । পা জ্ঞা গা । সগা ঋা সা । -া -া -া I
ভা সি তে পা রি লে বাঁ॰ চে প্রা • • ণ্

I { গা গা পা । পা পা ধা । র্সা র্সা র্সনা । ধর্সর্সা -া -া I
ক বে অ কূ লেঁ র খো লা হাও য়া•• • •

I র্সা র্সা না । ধা ধজ্ঞা ধা । ধনা ধনা -া । ধপা -া -াক্ষ } I
দি বে স ব জ্বা॰ লা জু ড়া • রে • •

I { গা গা পা । পা পা পা । পজ্ঞা পা ধা । -জ্ঞপা মা গা } I
শু না যা বে ক বে ঘ॰ ন ঘো •র্ র বে

I গা জ্ঞা ধা । পা জ্ঞা গা । সগা ঋা সা । -া -া -া II II
ম হা সা গ রে র ক॰ ল গা • • ন্

৩

ইমন্‌কল্যাণ। ঝাঁপতাল

সংসারে তুমি রাখিলে মোরে যে ঘরে   সেই ঘরে রব সকল দুঃখ ভুলিয়া।
করুণা করিয়া নিশিদিন নিজ করে   রাখিয়ো তাহার একটি দুয়ার খুলিয়া॥
মোর সব কাজে মোর সব অবসরে   সে দুয়ার রবে তোমারি প্রবেশ-তরে,
সেথা হতে বায়ু বহিবে হৃদয় ’পরে   চরণ হইতে তব পদধূলি তুলিয়া॥
যত আশ্রয় ভেঙে ভেঙে যায়, স্বামী,   এক আশ্রয়ে রহে যেন চিত লাগিয়া।
যে অনলতাপ যখনি সহিব আমি   এক নাম বুকে বার বার দেয় দাগিয়া।
যবে দুখদিনে শোকতাপ আসে প্রাণে   তোমারি আদেশ বহিয়া যেন সে আনে,
পরুষ বচন যতই আঘাত হানে   সকল আঘাতে তব সুর উঠে জাগিয়া॥

১ ২ ০ ৩ ।

II পা -না । ধা -া^প পা । পা পহ্মা । ^পগা গা গা I
স ঙ্ সা ০ রে তু মি ০ রা খি লে

I রা -গরা । গা -া মা । গা -রা । ন্‌রা -সা -া I
মো ০ ০ রে ০ যে ঘ ০ রে০ ০ ০

I গা -া । -রা সা সা । সা ধ্‌া । রা সা সা I
সে ০ ই ঘ রে র ব স ক ল

I পা -রা । গা -া মা । গা -রা । ন্‌রা -সা -া I
দু ক্ খ ০ ভু লি ০ য়া০ ০ ০

I গা গা । পা -া পা । পা -া^হ্ম । ^হ্মপা -া -া I
ক রু ণা ০ ক রি ০ য়া ০ ০

I পা না । ধা পা া^হ্ম । গা মা । গা গা -রা I
নি শি দি ন ০ নি জ ক রে ০

I গা রা । গা -া মা । গা রা । ন্া -রা সা I
রা খি য়ো • তা হা র এ ক টি

I সা -া । সা -না ধা । পা পা । ক্ষা -গা -ক্ষা II
ছু • য়া • র খু লি য়া • •

II { পা ধপা । র্সা -া র্সা । র্সা -র্ন । র্রর্সা -া -া I
যো য়• স • ব কা • জে • •

I র্সা -া । র্সা র্সা র্সা । না ধা । না ধপা -া } I
মো • র স ব অ ব স রে •

I { র্সা -া । র্সা না ধা । না ধা । ক্ষা ধা পা I
সে • ছু য়া র র বে তো মা রি

I পা -া । ধা -নধা না । র্সা -র্ন । র্রর্সা -া -া } I
প্র • বে •• শ ত • রে • •

I র্সা র্গর্রা । র্গা -া র্মা । র্গা -র্রা । নর্রা -র্সা -া I
সে থা• হ • তে বা • যু• • •

I র্সা না । ধা -া না । না ধা । ক্ষা -ধা পা I
ব হি বে • হৃ দ য় প • রে

I পা পা । ক্ষা গা গা । গা -রগ । গা -রা সা I
চ র ণ হ ই তে • ত • ব

I গা ক্ষা । পা -না ধা । পা পা । ক্ষা -গা -ক্ষা II
প দ ধূ • লি তু লি য়া • •

II { গা গা । পা -া -া । পা পা । পা পা -া I
য ত আ • • শ্র য় ভে ঙে •

I পা পা । পক্ষা -ধা ধা । ধা -া । ধা -া -া I
ভে ঙে যা• • য় স্বা • মী • •

I পা -ধা । না না -া । না না । না না -া I
এ • ক আ • শ্র য়ে র হে •

I ধা না । ধা -র্সা র্সা । র্সা -ান । র্সনা র্রর্সা -া } I
যে ন চি • ত্ত লা • গি• য়া •

I র্গা -া । র্রা র্সা র্সা । র্সা -া । র্সা না ধা I
যে • অ ন ন্ত তা • প ব থ

I ধা -া । না ধা ধা । ক্ষা -ধা । পা -া -া I
নি • স হি ব আ • মি • •

I { না -া । ধা পা পক্ষা । গা মা । গা -া গা I
এ • ক না ম• বু কে বা • র

I রগা -া । রা গা মা । গা রা । ন্‌রা -সা -া } I
বা • র দে য় দা গি য়া• • •

I { পা ধপা । র্সা -া র্সা । র্সা -ান । র্রর্সা -া -া I
য যে• ছু • খ দি • নে • •

I র্সা -া । র্সা র্সা র্সা । না ধা । না ধপা -া } I
শো • ক তা প আ নে প্রা ণে •

ষ ৪।৩

I { র্সা র্সা । না ধা -া । না -া । ধা পা পা I
তো মা রি আ • দে • শ র হিং

I পা -া । ধা ধা না । র্সা -া^ন । র্নর্সা -া -া } I
য়া • যে ন সে আ • নে • •

I র্সা র্গর্রা । র্গা -া র্মা । র্গা -র্রা । নর্রা -র্সা -া I
প ক্ব• য • ব চ • ন• • •

I র্সা না । ধা -া না । না ধা । হ্মা -ধা পা I
য ত ই • আ ঘা ত হা • নে

I পা পা । হ্মা গা -া^র । গা -া^র । রা^স সা সা I
স ক ল আ • ঘা • তে ত ব

I গা হ্মা । পা -না ধা । পা পা । হ্মা -গা -হ্মা II II
স্থ র উ • ঠে জা গি য়া • •

৪

মিশ্র ছায়ানট। একতাল

অল্প লইয়া থাকি, তাই মোর যাহা যায় তাহা যায়।
কণাটুকু যদি হারায় তা লয়ে প্রাণ করে 'হায় হায়'॥
নদীতটসম কেবলই বৃথাই   প্রবাহ আঁকড়ি রাখিবারে চাই,
একে একে বুকে আঘাত করিয়া ঢেউগুলি কোথা ধায়॥
যাহা যায় আর যাহা-কিছু থাকে   সব যদি দিই সঁপিয়া তোমাকে
তবে নাহি ক্ষয়, সবই জেগে রয় তব মহা মহিমায়।
তোমাতে রয়েছে কত শশী ভানু,   হারায় না কভু অণু পরমাণু,
আমারই ক্ষুদ্র হারাধনগুলি রবে না কি তব পায়॥

১ ২ ০ ৩
II ধা -া ণা । ধা ধা ণধা । পা পক্ষা ধপা । -া রা -গা
অ ল্ প ল ই য়া০ থা কি০ তা ই মো র্

I মা পা পধা । -মা মা গা । রা -া -গরা । -সন্া -সা -া I
যা হা যা য়্ তা হা যা ০ ০০ ০০ ০ য়্

I সা সমা রা । রা সা সা । সা সমা -গা । পা পা পা I
ক ণা টু কু য দি হা রা য়্ তা ল য়ে

I ধনা -র্সর্রা র্সা । না ধণা -পা । রা -গা -মা । -পা -ধা -পণা II
প্রা০ ০ণ্ ক রে হা য়্ হা ০ ০ ০ ০ য়্

[পধপা]
II { পা পা ধা । ধা ধা ধনা । র্সা র্রর্গা র্রর্সা । র্সনা র্সা -া I
ন দী ত ট স ম০ কে ব০ লি০ বৃ০ থা ই

I র্সা নর্সা ধা । না র্সা র্রা । র্সা না র্সনা । ধা ধা -পা } I
প্র বা০ হ আঁ ক ড়ি রা খি বা০ রে চা ই

I ধা ণধা ধা । ধপা পা পাম । রা গমা -পা । মা গা রা I
এ কে এ কে৹ বু কে আ ঘা৹ ত্ ক রি য়া

I সা মা মগা । মা পা পা । ধা -না -র্সা । -র্রা -র্সা -নর্সা II
ঢে উ গু৹ লি কো থা ধা ৹ ৹ ৹ ৹ ৹য়্

II সা সা সমা । -া গমা -পা । পা পা পা । পা পা পা I
যা হা যা য়্ আ৹ র্ যা হা কি ছু থা কে

I ধা -ণা ধা । পা পা -া । মা পধা পা । মা গা গমা I
স ব্ ব দি দি ই সঁ পি৹ য়া তো মা কে৹

I রা গা মা । পা পধা -মা । মা গা গমা । রা সা -া I
ভ বে না হি ক য়্ স বি জে গে র য়্

I সা সমা গা । মা পা পক্ষা । পধপা -া -া । -া -া -া I
ত ব ম হা ম হি৹ মা৹৹ ৹ ৹ ৹ ৹ য়্

[পধপা]
I { পা পা ধা । ধা ধা ধনা । র্সা র্রর্গা র্রর্সা । র্সা র্সা র্সা I
তো মা তে র য়ে ছে৹ ক ত৹ শ৹ শী ভা নু

I র্সা নর্সা -ধা । না র্সা র্সর্রা । র্সা না নর্সা । ধা ধা ধণা } I
হা রা৹ য়্ না ক ত্ত৹ অ ণু প৹ র মা ণু৹

I ধা ণা ধা । পা -া পধা । মা পধা পা । মা গা গমা I
আ মা রি দু ৹ ত্র৹ হা রা৹ ধ ন গু লি৹

I রা গা মা । পা ধা পা । ধা -না -র্সা । -র্রা -র্সা -নর্সা II II
র বে না কি ত ব পা ৹ ৹ ৹ ৹ ৹য়্

৫ .

তিলককামোদ । সুরফাঁকতা

শান্তি করো বরিষন নীরব ধারে, নাথ, চিত্তমাঝে
সুখে দুখে সব কাজে, নির্জনে জনসমাজে ॥
উদিত রাখো, নাথ, তোমার প্রেমচন্দ্র
অনিমেষ মম লোচনে গভীরতিমিরমাঝে ॥

১ ২ ৩ ।
II মা -া গা -ার । ন্া সা । রা গা মা পা I
শা ন্ তি ০ ক রো ব রি ষ ন

I পধা -াপ মা গা । রা -গা । -রা -পা মা -া I
নী ০ র ব ধা ০ ০ ০ রে ০

I গা -রগা রা সা । -া ন্া । প্া -া ন্া -া I
না ০ থ চি ত্ ত মা ০ ঝে ০

I সা সা রা রা । রা গা । সন্া -া সা -া I
সু খে দু খে স ব কা ০ জে ০

I রা -গা মা পা । পধা পা । পধা মা -গা রা II
নি র্ জ নে জ ন স মা ০ জে

II { মা পা না র্সা । র্রা -া । না -া র্সা -া I
উ দি ত রা খো ০ না ০ থ ০

I র্রা র্রা -র্গর্রা র্পা । র্মা -া । র্গা র্রর্সা -া না } I
তো মা ০০ র প্রে ০ ম চ ন্ দ্র

I পা পা ধা মা । গা মা । পা -না না র্সা I
অ নি মে ষ ম ম লো ০ চ নে

I র্সা র্সা -র্রা পা । ধা পা । পধা মা -গা রা II II
গ ভী ০ র তি মি র মা ০ ঝে

৬

সুরট । চৌতাল

এ ভারতে রাখো নিত্য, প্রভু, তব শুভ আশীর্বাদ—
তোমার অভয়, তোমার অজিত অমৃত বাণী,
তোমার স্থির অমর আশা ॥
অনির্বাণ ধর্ম-আলো   সবার ঊর্ধ্বে জ্বালো জ্বালো,
সঙ্কটে দুর্দিনে হে, রাখো তারে অরণ্যে তোমারই পথে ॥
বক্ষে বাঁধি দাও তার   বর্ম তব নির্বিদার,
নিঃশঙ্কে যেন সঞ্চরে নির্ভীক ।
পাপের নিরখি জয়   নিষ্ঠা তবুও রয়—
থাকে তব চরণে অটল বিশ্বাসে ॥

৩ ৪
মা II -সরা মা । পা -া I
এ ·· ভা র ·

১ ০ ২ ০
I না -া । -র্সা র্সা । -া র্সা । র্সা -া । র্সনা র্রর্সা । র্নণা -া I
তে · · রা · খো নি ত্‌ ত্য· প্র· ভু ·

I ণা ধা । ণা ধা । পা -াম । -ধা পা । -া পা । -া পা I
ত ব শু ভ আ · · শী র্‌ বা · দ

I রা রা । রা পাম । মা -গা । গা গমা । রা রা । সা সা I
তো মা র অ ভ য়্‌ তো মা· র অ জি ত

I রা মা । রা মা । -পা পা । মা পা । পা না । -র্সা র্সা I
অ মৃ ত বা · ণী তো মা র স্থি · র

I র্সনা র্রর্সা । র্রণা ধপা । -ধা পমা । -গরা রগা II
অ· ম· র· আ· · শা ·· "এ·"

II { মা পা । -া মা । -া নর্সা । র্সা -া । র্সা র্সা । -া র্সা I
অ নি র্ বা • ণ• ধ র্ ম আ • লো

I র্সা^ন র্সা । র্সা র্রা । -র্মা র্রা^গ । র্সনা -র্রর্সা । র্রর্সা র্ণা । -া ধা } I
স বা র উ র্ ধ্বে জ্বা• • • লো• জ্বা • লো

I পা -া । -ধা মা । পা -া । ধা -া^ম । মা মগা । -া^ম রা I
স • ঙ্ ক টে • দু র্ দি নে • হে

I মা -পমা । পা না । -া নর্সা । র্সা র্সা । -া র্সা । -া র্সা I
মা •• খো ভা • রে• অ র ণ্ যে • তো

I র্সনা -র্রর্সা । র্রণা ধপা । -ধা পমা । -গরা রগা II
মা• • • রি • প • • থে • • "এ•"

II { ধা -া । ধা -া । ধা ধা । পধা -র্সা । -পা ধা । -া পা I
যো ক্ থে • বাঁ ধি দা• • ও ভা • র

I মা -পা । না র্সা । র্রা -না । র্সনা -র্রর্সা । র্রর্সা র্ণা । -া ধা I
ব র্ ম ত ব • নি• • র্ বি • দা • র

I পা -া । -ধা মা । -পা পা । ধা পা । মা -া । গা রা I
নি • শ্ শ ঙ্ কে যে ন স ন্ চ রে

I রা -া । -পা পা । -া -া । পা -া । -া -া । -া -া } I
নি • র্ ভী • • ক • • • • •

I { মা -পা । পা না । -া নর্সা । র্সা -া । র্সা র্সা । -া -া I
পা • পে র • নি• র • খি জ • য়্

I র্সা -া । র্সা -া । র্সা র্সা । র্রা -শা । -া ধা । -া -পা } I
নি য ঠা • ত বু ও • • র • র

I পা -র্রর্সা । র্রা -া । র্রা র্রা । র্রা র্রর্মা । র্রা না । র্সা র্সা I
ধা •• কে • ত ব চ র• ণে অ ট ল

I র্সনা -র্রর্সা । -র্রণা ধপা । -ধা পমা । -গরা রগা II II
বি• •• •শ্ শা• • সে •• "এ•"

৭

সুরট-মল্লার। একাদশী*

দুয়ারে দাও মোরে রাখিয়া নিত্য কল্যাণ-কাজে হে।
ফিরিব আহ্বান মানিয়া তোমারি রাজ্যের মাঝে হে॥
মজিয়া অনুখন লালসে রব না পড়িয়া আলসে,
হয়েছে জর্জর জীবন ব্যর্থ দিবসের লাজে হে॥
আমারে রহে যেন না ঘিরি সতত বহুতর সংশয়ে,
বিবিধ পথে যেন না ফিরি বহুল-সংগ্রহ-আশয়ে।
অনেক নৃপতির শাসনে না রহি শঙ্কিত আসনে,
ফিরিব নির্ভয়গৌরবে তোমারি ভৃত্যের সাজে হে॥

১´ ২ ৩ ৪ ।
II মা মা মা । গা -া । রা সা । সা -রা রা রা I
দু য়া রে দা ও মো রে রা ০ খি য়া

I রা -া গা । মা -পা । পধা পা । মগা -রা গা মা I
নি ত্ ত ক ০ ল্যা ণ কা০ ০ জে হে

I পা না না । না -র্সা । র্সা র্সা । র্সনা -র্রর্সা র্সণা ণা I
ফি রি ব আ ০ হ্বা ন মা০ ০০ নি০ য়া

I ধা পধা পা । মা -া । মা মগা । রা -গরা গা মা II
তো মা রি রা জ্ জে র০ মা ০০ ঝে হে

---

* ইহা রবীন্দ্রসংগীতে ব্যবহৃত একটি নূতন তাল। ইহাতে এগারোটি মাত্রা আছে; এজন্য ইহার নাম 'একাদশী'। মৃদঙ্গবাদকগণ তাঁহাদের ইচ্ছানুসারে এই তালের ঠেকা গঠন করিয়া লইতে পারেন। দৃষ্টান্তস্বরূপ একটি ঠেকা, যথা—

১´ ২ ৩ ৪
I ধা দেন্ তা । তেটে কতা । গদি ঘেনে । ধাগে তেটে তাগে তেটে I

II { মা পা পা । না না । না না । নধা -র্সা র্সা র্সা I
ম জি য়া অ হু থ ন লা· · ল সে

I র্সা র্সা র্সা । র্সা র্সা । র্সা -া । র্সনা -র্রা র্রা র্রা } I
র ব না প ড়ি য়া · আ· · ল সে

I না না না । না -র্সা । র্সা র্সা । র্সনা -র্রর্সা র্সণা ণা I
হ য়ে ছে জ ব্ জ র জী· ·· ব· ন

I ধা -পধা পা । মা মা । মা মগা । রা -গরা গা মা II
ব্য র্ থ দি ব সে র· লা ·· জে হে

II { মা মা মা । পা পা । রা সা । সা -রা রা রা I
আ মা রে র হে যে ন না ·· ঘি রি

I রা রা গা । মা পা । পধা পা । মগা -রা গা মা I
স ত ত ব হ ভ য় স· ঙ্ শ য়ে

I পা না না । না র্সা । র্সা র্সা । র্সনা -র্রর্সা র্সণা ণা I
বি বি ধ প থে যে ন না· ·· ফি· রি

I ধা পধা পা । মা -া । মা মগা । রা -মা মা মা } I
ব হ ল স ঙ্ গ্র হ· আ · শ য়ে

I { মা পা পা । না না । না না । নধা -র্সা র্সা র্সা I
অ নে ক নূ প ভি য় শা· · স নে

I র্সা র্সা র্সা । র্সা -া । র্সা র্সা । র্সনা -র্রা র্রা র্রা } I
না য় হি শ ঙ্ কি ত আ· · স নে

I না না না । না -র্সা । র্সা র্সা । র্সনা -র্রর্সা র্সণা ণা I
ফি রি ব নি বৃ ভ র গো০ ০উ র০ বে

I ধা পধা পা । মা -া । মা মগা । ম্না -গম্না পা মা II II
তো মা রি ভূ ত তে র০ সা ০০ জে হে

৮

আড়ানা। একতাল

মন্দিরে মম কে আসিলে হে।
সকল গগন অমৃতমগন,
দিশি দিশি গেল মিশি অমানিশি দূরে দূরে॥
সকল দুয়ার আপনি খুলিল,
সকল প্রদীপ আপনি জ্বলিল,
সব বীণা বাজিল নব নব সুরে সুরে॥

০ ৩
II ণা -া পা । মরা -মা পা I
ম ন্ দি রে• • ম

১ ২ ॥
I ণা -মা -পা । পর্সা -া -া । ণা পমা পা । মজ্ঞা -মা -রা I
ম • • কে • • আ সি• লে হে• • •

I সা সা সা । মা মা মা । মা পা মা । পা জ্ঞা মা I
স ক ল গ গ ন অ মৃ ত ম গ ন

I ণা দা ণা । পা দা মা । পা পা ণা । পা ণা র্সা I
দি শি দি শি গে ল মি শি অ মা নি শি

I ণপা -ণপা ণা । ণর্সা -র্রা র্সা II
দূ• •• রে দূ• • রে

II { মা পা পা । ণপা ণপা ণা । ণা র্সা র্সা । না র্সা র্সা I
স ক ল দু• য়া• র আ প নি খু লি ল

I না র্সা র্সা । র্সা র্রা র্সা । না র্সা ণপা । না র্সা র্সা } I
স ক ল প্র দী প আ প নি জ্ব লি ল

I র্সাণ র্সা ণর্জা । -র্সা র্রা র্সা । ন়া র্সা ণপা । ণপা পা র্সা I
ন ব বী • ণা বা জি ল ন• ব• ন ব

I ণর্সা -র্সা র্সা । ণর্সা -র্সা র্সা II II
সু• • রে সু• • রে

৯

বাহার। সুরফাঁক্তা

বাজাও তুমি, কবি, তোমার সঙ্গীত সুমধুর
গম্ভীরতর তানে প্রাণে মম—
দ্রব জীবন ঝরিবে ঝর ঝর নির্ঝর তব পায়ে॥
বিসরিব সব সুখ-দুখ, চিন্তা, অতৃপ্ত বাসনা—
বিচরিবে বিমুক্ত হৃদয় বিপুল বিশ্ব-মাঝে
অনুখন আনন্দবায়ে॥

১´ ২ ৩
II সা -া মা -া । মা মা । মা মা মা মমা I
বা ॰ জা ও তু মি ক বি তো মা॰

I -পা পা পা -া । ধা পা । মা পা মা জ্ঞা I
॰ র স ঙ্ গী ত সু ম ধু র

I মা -ধা ধা ণা । ণা র্সা । র্সনা -র্সণা ণা -ধা I
গ ম্ ভী র ত র তা॰ ॰॰ নে ॰

I ধা -ণা ণা র্সা । র্সা -র্রা । -নর্সা -ণধা ধা ণা I
প্রা ॰ ণে ম .ম ॰ ॰ ॰॰ দ্র ব

I ণা র্সা র্সা র্সাণ । র্রা র্সা । ণা র্সা ণাধ ধা I
জী ব ন ঝ রি বে ঝ র ঝ র

I ধা -া ণা পা । মা পা । পা -মা -জ্ঞরা সা II
নি র্ ঝ র ত ব পা ॰ ॰॰ য়ে

II ধা না না র্সা । -া -র্রা । -নর্সা -া -ণা -ধা I
বি স রি ব ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I ধা না না র্সা । র্সা র্সা । ণা ণা পা মা I
ষি স ম্রি ব স ব সু থ হু থ

I মা -া ণা -ধা । ধা ণা । -া ণা ণা -া I
চি ন্ তা ০ অ তৃ প্ ত বা ০

I ণা র্সা -া -র্রা । -নর্সা -া । -ণা -ধা ধা ধা I
স না ০ ০ ০ ০ ০ ০ বি চ

I ধা ণা র্সা র্সর্জ্ঞা । -া র্জ্ঞা । র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা র্রা র্রা I
রি ষে বি যু ক্ ত হ দ য় বি

I র্সা র্সা র্সা -া । র্সা র্সা । -া র্সা না না I
পূ র্ণ বি শ্ শ মা ০ ঝে অ হ্

I র্সা র্সা ণা ণধা । -ণা পমা । পা -মা -জ্ঞরা সা II II
খ ন আ ন০ ন্ দ০ বা ০ ০০ যে

কাফি। ঝুম্পক

শূন্য হাতে ফিরি, হে নাথ, পথে পথে—
ফিরি হে দ্বারে দ্বারে—
চিরভিখারি হৃদি মম নিশিদিন চাহে কারে ॥
চিত্ত না শান্তি জানে, তৃষ্ণা না তৃপ্তি মানে—
যাহা পাই তাই হারাই, ভাসি অশ্রুধারে ॥
সকল যাত্রী চলি গেল, বহি গেল সব বেলা,
আসে তিমিরযামিনী, ভাঙিয়া গেল মেলা—
কত পথ আছে বাকি, যাব চলি ভিক্ষা রাখি,
কোথা জ্বলে গৃহপ্রদীপ কোন্ সিন্ধুপারে ॥

১ ২ ৩ ।
II { সজ্ঞা -া রা রা । -া জ্ঞা । মা মা পা -া I
শূ ন্ ন হা ০ তে ফি রি হে ০

I (পর্সা -া ণা ধা । পা মা । মা -পা -মা -পা) } I
না ০ থ প ০ থে প থে ০ ০ ০

I মা জ্ঞা রা সজ্ঞা । -া জ্ঞা । রা -সরা সা -া I
ফি রি হে দ্বা ০ রে দ্বা ০ রে ০

I সা র্সা না র্সা । -া র্সজ্ঞা । র্রা র্সা ণা ধা I
চি র ভি খা ০ রি ০ হৃ দি ম ম

I ণা ধা ণা পা । ধা পা । মা -গা মা -পা II
নি শি দি ন চা হে কা ০ রে ০

II { ধা -মা পা ধা । না -া । না র্সা -া র্সা I
চি ত্ ত না শা ন্ তি জা ০ নে

I না -র্সা র্রা র্জ্ঞা । র্রা -র্সর্রা । র্সা ণা -ধা ণা } I
হৃ ৎ পা না তৃ প্ তি যা • রে

I পা র্সা না -র্সা । র্সা -র্সা । ণা ধা -মা -া I
যা হা পা ই তা ই হা রা • ই

I পা -র্সা ণা ধা । -পা ধপা । মা -গা মা -পা II
ভা • সি অ শ্ রু• ধা • রে •

II { পা র্সা না র্সা । -া র্সর্জ্ঞা । র্রা র্সা ণা ধা I
স ক ল বা ৎ স্রো• চ লি গে ল

I পা ধা ণা পা । ধা পা । মা -গা মা --পা I
ব হি গে ল স ব বে • লা •

I মজ্ঞা -া রা রা । রা রা । মজ্ঞা -া রা সা I
আ • সে তি মি র যা • মি নী

I সা -ণা ধা পা । ধা পা । মা -গা মা -া } I
ভা • ঙি য়া গে ল মে • লা •

[ধা]
I { মা মা পা ধা । না -া । না র্সা -া র্সা I
ক ত প থ আ • ছে বা • কি

I না র্সা র্রা র্জ্ঞা । র্রা -র্সর্রা । র্সা ণা -ধা ণা } I
যা ব চ লি ভি ক্ ষা রা • খি

I পা র্সা না র্সা । র্সা র্সা । র্রা ণা -ধা মা I
কো থা জ্ব লে গৃ হ প্র দী • প

I পা -র্সা -ণা ধা । -পা ধপা । মা -গা মা -পা II II
কো • ন্ সি ন্ ধু• পা • রে •

সাহানা। নবতাল*

নিবিড় ঘন আঁধারে জ্বলিছে ধ্রুবতারা।
মন রে মোর, পাথারে হোস নে দিশেহারা ॥
বিষাদে হয়ে ম্রিয়মাণ বন্ধ না করিয়ো গান,
সফল করি তোলো প্রাণ টুটিয়া মোহকারা ॥
রাখিয়ো বল জীবনে, রাখিয়ো চির-আশা,
শোভন এই ভুবনে রাখিয়ো ভালোবাসা।
সংসারের সুখে দুখে চলিয়া যেয়ো হাসিমুখে,
ভরিয়া সদা রেখো বুকে তাঁহারি সুধাধারা ॥

১´ ২ ৩ ৪ । ১´ ২ ৩ ৪
II মা পা পা । ধা মা । পা -া । পা পা I ধা ধা ণা । ধা পা । মা -পাম । মা -জ্ঞা I
নি বি ড় ঘ ন আঁ ॰ ধা রে জ্ব লি ছে ধ্রু ব তা ॰ রা ॰

I জ্ঞা জ্ঞা মা । রা -া । রা -াস । সা সা I সা -র্সা র্সা । ণা পা । মজ্ঞা -া । মরা -মা II
ম ন রে মো র্ পা ॰ থা রে হো স্ নে দি শে হা ॰ রা॰ ॰

II { মা পা ণপা । না না । না র্সা । র্সা -া I র্সা -া র্সা । র্সা র্সা । র্সনা র্সণা । ণা -ধা } I
বি ষা দে॰ হ য়ে ম্রি য় মা ণ্ ব ন্ ধ না ক রি॰ য়ো॰ গা ন্

I ধা ণা ধা । পা পা । ধা মা । পা -া I সা সা সা । রা রা । রা -া । মজ্ঞা -া I
স ফ ল ক রি তো লো প্রা ণ্ টু টি য়া মো হ কা ॰ রা ॰

I জ্ঞা জ্ঞা মা । রা -া । রা -াস । সা সা I সা -র্সা র্সা । ণা পা । মজ্ঞা -া । মরা -মা II
ম ন রে মো র্ পা ॰ থা রে হো স্ নে দি শে হা ॰ রা॰ ॰

* ইহাও রবীন্দ্রসংগীতে ব্যবহৃত একটি নূতন তাল। এই তালে নয়টি মাত্রা আছে, এ জন্য ইহার নাম 'নবতাল'। ইহার ঠেকা মৃদঙ্গবাদকগণের ইচ্ছাধীন। দৃষ্টান্তস্বরূপ একটি ঠেকা, যথা—

১´ ২ ৩ ৪
I ধা দেন্ তা । তেটে কতা । গদি ঘেনে । ধাগে তেটে I

II { মা পা পা । পা পা । ধা -পা । ধা পা I মা পা পা । ধা পা । মা -পা । মা -জ্ঞা I
রা খি যো ব ন শ্রী ॰ ব নে রা খি যো চি র আ ॰ শা ॰

I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞমা । রা -া । রা -াস । সা সা I রা মা মা । মা পা । পধা -মা । পা -া } I
শো ভ ন এ ই ভু ॰ ব নে রা খি য়ো ভা লো বা ॰ সা ॰

I { মা -পা পা । পপা না । না র্সা । র্সা র্সা I র্সা র্সা র্সা । পা ধা । ধা পা । ধা পা } I
স ঙ্‌ সা রে॰ র সু খে দু খে চ লি য়া যে রো হা সি মু খে

I মা পা পা । ধা মা । পা পা । পা পা I সা সা সা । রা রা । রা -া । মজ্ঞা -া I
ভ রি য়া স দা রে খো বু কে তাঁ হা রি সু ধা ধা ॰ রা ॰

I জ্ঞা জ্ঞা মা । রা -া । রা -াস । সা সা I সা -র্সা র্সা । পা পা । মজ্ঞা -া । মরা -মা II II
ম ন রে যো র্‌ পা ॰ থা রে হো ম্‌ নে দি শে হা ॰ রা॰ ॰

শঙ্করা। চৌতাল

আমারে করো জীবনদান,
প্রেরণ করো অন্তরে তব আহ্বান॥
আসিছে কত যায় কত, পাই শত হারাই শত—
তোমারি পায়ে রাখো অচল মোর প্রাণ॥
দাও মোরে মঙ্গলব্রত, স্বার্থ করো দূরে প্রহত—
থামায়ে বিফল সন্ধান জাগাও চিত্তে সত্য জ্ঞান।
লাভে ক্ষতিতে সুখে-শোকে অন্ধকারে দিবা-আলোকে
নির্ভয়ে বহি নিশ্চল মনে তব বিধান॥

০ ৩ ৪
II র্সা -া । নধা ণনা । পা -া I
আ ০ মা০ রে ক ০

১´ ০ ২ ।
I পনা -ধর্সা । -না পা । -গা গপা । গা -া । -ার সা । -া -া I
রো০ ০০ ০ জী ০ ব ন ০ ০ দা ০ ন্

I সা -া । সা সা । গা গা । পক্ষা -ধা । পা পর্সা । -া র্সান I
প্রে ০ র ণ ক রো অ০ ন্ ত রে ০ ত

I র্গনা -াপ । না পক্ষা । -ধা পা II
ব ০ আ হ্বা ০ ন

II { পক্ষা -ধা । পা র্সা । র্সা র্সা । র্গর্সা -া । র্সা র্সা । -া র্সা I
আ০ ০ সি ছে ক ত যা ০ য় ক ০ ত

I র্সা র্সা । -র্গর্রা র্গর্রা । র্গা -ার্ম । র্গর্রা র্গা । -ার্ম র্সা । না -া } I
পা ই ০০ শ০ ত ০ হা০ রা ই শ ত ০

I পক্ষা ধা[প] । পা পা । -পা গা । পক্ষা -ধা[প] । পা র্সা । র্সনা র্রা I
তো০ মা রি পা ০ রে রা০ ০ খো অ চ০ ল

I র্সা -নধা । [ধ]না [প]ক্ষা । -ধা পা II
মো ০ ০ র প্রা ০ ণ

II { গা -া । -া পা । -া পা । পা -া । পক্ষা ধা । ক্ষা গা I
দা ০ ও মো ০ রে ম ঙ্ গ০ ল ব্র ত

I গা -া । ক্ষা -না । [প]ক্ষা ক্ষা[গ] । গা -া[স] । [স]গা সা । সা সা I
স্বা র্ থ ০ ক রো দূ্ ০ রে প্র হ ত

I সা সা । সা গা । গা গা । পা -া[ক্ষ] । -ধা ক্ষা । -া গা I
থা মা য়ে বি ফ ল স ০ ন্ ধা ০ ন

I গা গা । -া ক্ষা । -না ক্ষা । গা -া । -া সা । -া -া I
জা গা ও চি ত্ তে স ০ ত্ ত ০ ০

I সা -সা । -সা -সা । -গা -গা । -পা -পা[ক্ষ] । -ধা ক্ষা । -গা -া } I
জ্ঞা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন ০ ০

I { পক্ষা -ধা । পা র্সা । র্সা র্সা । [র্র]র্সা -া । র্সা র্সা । -া র্সা I
লা০ ০ ভে ক্ষ তি তে সু্ ০ খে শো ০ কে

I র্সা -া । র্সা র্গা । -া[র্গ] র্গর্রা । র্গর্রা র্গা । -া[র্গ] র্সা । র্সা না } I
অ ন্ ধ কা ০ রে০ দি০ বা ০ আ লো কে

I পক্ষা -ধা । পা পা । পা গা । পক্ষা -ধা । পা র্সা । র্সনা র্রা I
নি০ র্ ভ য়ে ব হি নি০ শ্ চ ল ম০ নে

I র্সা নধা । না [প]ক্ষা । -ধা পা II II
ত ব০ বি ধা ০ ন

১৩

বেহাগ। ত্রিতাল

তোমার অসীমে প্রাণমন লয়ে যত দূরে আমি ধাই—
কোথাও দুঃখ, কোথাও মৃত্যু, কোথা বিচ্ছেদ নাই॥
মৃত্যু সে ধরে মৃত্যুর রূপ, দুঃখ হয় হে দুঃখের কূপ,
তোমা হতে যবে হইয়ে বিমুখ আপনার পানে চাই॥
হে পূর্ণ, তব চরণের কাছে যাহা-কিছু সব আছে আছে আছে—
নাই নাই ভয়, সে শুধু আমারই, নিশিদিন কাঁদি তাই।
অন্তরগ্লানি সংসারভার পলক ফেলিতে কোথা একাকার
জীবনের মাঝে স্বরূপ তোমার রাখিবারে যদি পাই॥

০ ৩
II { পা পা না ধা । র্ধসা -া না -া I
তো মা র অ সী • মে •

১ ২
I পা পজ্ঞা ধপা পমা । মা গমপা গা -া । গা মা পনা -া । ধা -া পা পা I
প্রা ণ• ম• ন• ল • • • য়ে • য ত দূ • রে • আ মি

॥
I মা -া -গমা -পা । -গা -ার -সা -া } । সা সা -মা -া । মা -া গা -া I
ধা • •• • • • • ই কো থা • ও দু ক্ খ •

I গা গা -পা -জ্ঞা । পা -াজ্ঞ ধপা -া । পা না -া না । না -া না -র্সা I
কো থা • ও মৃ ত্ তু • কো থা • বিচ্ ছে • দ •

I ধনা -া -ধনর্সা -ান । ধনা -াধ -পা -া II
না • ••• • • • • ই

II { পা -া না না । না -া না -া I
মৃ ত্ তু সে ধ • রে •

I র্সা -া র্রা না । র্সা -া -া -া । র্সা -া র্সা -া । র্সা -া র্সর্রর্সা -া I
মৃ ত্ তু র রূ • • প্ দু ক্ খ • হ য় হে•• •

I মা -া পা পা । পনা -া -া -া } । র্সা র্সা র্রা র্রা । র্সা -া না -া I
দু ক্ খে র দূ • • প্ তো মা হ তে ধ • নে •

I পা ধা পা মা । গা -া -া -া । গা মা পা -না । না -া না -র্সা I
হ ই য়ে বি মু • • খ্ আ প না র্ পা • নে •

I ধনা -া -ধনর্সা -ণা । ধনা -ধা -পা -া II
চা • • • • • • • • ই

II { সা সা -পা পা । পা -া পা -া I
হে পূ র্ ণ ত • ব •

I পা পা পা পা । পা -ধা মা -া । পা না না না । না -া -া -া I
চ র ণে র কা • ছে • যা হা কি ছু স • • ব্

I র্সা র্সা র্সা র্সনা । ধনা -া পা -া । পর্সা -া র্সা -ণা । ণা -া -া -ধা I
আ ছে আ ছে• আ • ছে • না ই না ই ভ • • য়্

I পা ধা পা পমা । মা -া গা -া । গা গা গা গা । গা -মা -পা মা I
সে শু ধু আ• মা • রি • নি শি দি ন কাঁ • • দি

I গা -া -া -রা । -সা -া -া -া } । { পা -া না না । না -া না -া I
তা • • • • • • ই অ ন্ ত র মা • নি •

I র্সা -া র্রা না । র্সা -া -া -া । র্সা র্সা র্সা র্সা । র্সা -া র্সর্রর্সা -া I
স ঙ্ সা র ভা • • র্ প ল ক ফে লি • তে•• •

I না না পা পা । পনা -া -া -া } । র্সা র্সর্গা র্রা র্রা । র্সা -া না -া I
কো থা এ কা কা • • র্ জী ব নে র মা • ঝে •

I পা ধা পা মা । গা -া -া -া । গা মা পা -না । না -া না র্সা I

স্ব রূ প তো মা • • র্ মা খি বা • রে • য দি

I ধনা -া -ধনর্সা -ান -া । পনা -াধ -পা -া II II

পা • ••• • • • • ই

পরজ-বসন্ত । রূপকড়া*

গভীর রজনী নামিল হৃদয়ে, আর কোলাহল নাই ।
রহি রহি শুধু সুদূর সিন্ধুর ধ্বনি শুনিবারে পাই ॥
সকল বাসনা চিত্তে এল ফিরে, নিবিড় আঁধার ঘনালো বাহিরে-
প্রদীপ একটি নিভৃত অন্তরে জ্বলিতেছে এক ঠাঁই ॥
অসীম মঙ্গলে মিলিল মাধুরী, খেলা হল সমাধান ।
চপল চঞ্চল লহরীলীলা পারাবারে অবসান ।
নীরব মন্ত্রে হৃদয়মাঝে শান্তি শান্তি শান্তি বাজে,
অরূপকান্তি নিরখি অন্তরে মুদিতলোচনে চাই ॥

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
II দা না না । র্সা -া । র্সা র্ঋা -া I র্সা না দা । পা -াক্ষ । পা দা -া I
গ ভী র র • জ নী • না মি ল হৃ • দ য়ে •

॥
I পা হ্মা গা । গা -া । দা হ্মা -া I গা -া -া । -ঋা -া । -সা -া -া I
আ র কো লা • হ ল • না • • • • • • ই

I সা সা সা । মা -া । মা গা -া I মা দমা দা । না -া । র্সা র্সা -া I
র হি র হি • শু ধু • সু দূ • র সি ন্ ধু র •

I না র্সা র্সর্গা । র্গা -র্ঋা । র্ঋা র্সা -র্ঋা I না -া -র্সা । -র্ঋর্সা -না । -দহ্মা -া -দা II
ধ্ব নি শু • নি • বা রে • পা • • • • • • • ই

* ইহা রবীন্দ্রসংগীতে ব্যবহৃত আটমাত্রা-বিশিষ্ট একটি বিষমপদী নূতন তাল । যেরূপ বেহাগের কাছাকাছি বলিয়া রাগিণীর নাম 'বেহাগড়া' সেইরূপ রূপক তালের কাছাকাছি বলিয়া এই তালের নাম 'রূপকড়া'। ইহার সঙ্গৎ মৃদঙ্গ কিংবা তবলা যে কোনো যন্ত্রেই চলিতে পারে। দৃষ্টান্তস্বরূপ একটি ঠেকা, যথা—

১´ ২ ৩
I ধাগে তেটে তেটে । তাগে তেটে । কেটে তাগে তেটে I

II {দা দা দা । না -া । র্সা র্সা -া I র্ঋা -া র্সা । না না । র্সা র্সা -া I
স ক ল যা ০ স না ০ চি ত্ তে এ ল ফি রে ০

I না র্সা র্সর্গা । র্গা -র্ঋা । র্ঋা র্সা -া I না র্সা না । না -া । না না -া } I
নি বি ড় আঁ ০ ধা র ০ ঘ না লো বা ০ হি রে ০

I মা মা মা । মা -া । মা গা -া I মা দমা দা । না -া । র্সা র্সা -া I
প্র দী প এ ০ ক টি ০ নি ভৃ ০ ত অ ন্ ত রে ০

I না র্সা র্সর্গা । র্গা -র্ঋা । র্ঋা র্সা -র্ঋা I না -া -র্সা । -র্ঋর্দা -না । -দনা -া -দা II
জ লি তে ০ ছে ০ এ ক ০ ঠাঁ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই

I {সা সা মা । মা -া । মা মা -া I মা মা মা । মা -া । মা মপা -গা I
অ সী ম ম ঙ্ গ লে ০ মি লি ল মা ০ ধু রী০ ০

I গা মা গা । ণনা -া । সা ঋা -া I মা -া -া । -া -া । -া -া -া I
খে লা হ ল ০ স মা ০ ধা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্

I মা মা মা । মা -া । মা গা -া I মা দমা দা । না -া । র্সা -া -া I
চ প ল চ ন্ চ ল ০ ০ ল হ ০ রী লী ০ লা ০ ০

I না র্সা র্ঋা । র্ঋা -া । র্ঋা র্সা -র্ঋ I না -া -া । -র্সা -া । -া -া -া } I
পা রা বা রে ০ অ ব ০ সা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্

I {দা দা দা । না -া । র্সা -া -া I র্ঋা র্ঋা র্সা । না -া । র্সা -া -া I
নী র ব ম ন্ ত্রে ০ ০ হৃ দ য় মা ০ ঝে ০ ০

I র্সা -া দা । নর্সা -র্ঋা । র্সা -া -া I নর্সা -র্ঋা র্সা । না -র্সা । না -া -া } I
শা ন্ তি শা০ ন্ তি ০ ০ শা০ ন্ তি বা ০ জে ০ ০

I র্সা র্গা র্গা । র্গা -া । র্গর্মা -র্পা -র্গা I র্গা ·র্মা র্গা । র্ঋা -া । র্গর্ঋা র্সা -া I
অ রূ প কা ন্ তি· · · নি র খি অ ন্ ত রে ·

I না র্সা র্সর্গা । র্গা -র্ঋা । র্ঋা র্সা -র্ঋা I না -া -র্সা । -র্ঋর্সা -না । -দনা -া -দা II II
মু দি ত· লো · চ নে · চা · · ·· · · · ই

ঝিঁঝিট। কাহারবা

শান্ত হ রে মম চিত্ত নিরাকুল, শান্ত হ রে ওরে দীন।
হেরো চিদম্বরে মঙ্গলে সুন্দরে সর্বচরাচর লীন॥
শুন রে নিখিলহৃদয়নিস্যন্দিত শূন্যতলে উথলে জয়সঙ্গীত,
হেরো বিশ্ব চিরপ্রাণতরঙ্গিত নন্দিত নিত্যনবীন॥
নাহি বিনাশ বিকার বিশোচন, নাহি দুঃখ সুখ তাপ—
নির্মল নিষ্কল নির্ভয় অক্ষয়, নাহি জরা জ্বর পাপ।
চির আনন্দ, বিরাম চিরন্তন, প্রেম নিরন্তর, জ্যোতি নিরঞ্জন-
শান্তি নিরাময়, কান্তি সুনন্দন, সান্ত্বন অন্তবিহীন॥

১´ ০ ১´ ০

II { রা -পা মা গা । গা -া গা গা I মা -াগ মা পা । মপমা -া গা গা I
শা ন্ ত হ রে • ম ম চি ত্ ত নি রা•• • কু ল

I রা -গা রা রা । রা -া সা ন্‌া I সা -া -া -া । -রা -গা -মা -পা } I
শা ন্ ত হ রে • ও রে দী • • • • • • ন্

I { পা -া পা ক্ষা । পা ক্ষা পা পা I ক্ষপা ধনা ধা পক্ষা । পা -াক্ষ ধা পা I
হে • রো চি দ ম্ ব রে ম• ঙ্ গ লে• সু ন্ দ রে

I সা -া রা গা । গা -মা পা মা I গা -া -া -া । -া -া -া -সা } II
স র্ ব চ রা • চ র লী • • • • • • ন্

II { র্রা র্রা র্রা -া । গা পা পা পা I ধা ধা ধা -া । ধা -া ধা ধা I
শু ন রে • নি খি ল হৃ দ য় নি স্ স ন্ দি ত

I পা -া ধা ধা । ধা -া না ধা I পধা -া পা পগা । গমা -া গা গা } I
শূ ন্ ন ত লে • উ থ লে• • জ য়• স ঙ্ গী ত

I { পা -া জ্ঞা পা । -া জ্ঞা পা জ্ঞা I জ্ঞপা -ধনা ধা পজ্ঞা । পা -া[জ্ঞ] ধা পা I

হে • রো বি শ্ শ চি র প্রা• •• ণ ত• র ঙ্ গি ত

I সা -া রা গা । গা -মা পা মা I গা -া -া -া । -া -া -া -সা } II

ন ন্ দি ত নি ত্ ত ন বী • • • • • • ন্

II { রা -া রা রা । রা -া রা রা I গা -পা পা পা । ধা -া ধা ধা I

না • হি বি না • শ বি কা • র বি শো • চ ন

I পা -া পা ধা । -া ধা না ধা I পা -া -মা -া । -গা -া -া -া } I

না • হি দু ক্ খ সু খ তা • • • • • • প্

I { পা -া পা জ্ঞা । পা -া পা জ্ঞা I জ্ঞপা -ধনা ধা পজ্ঞা । পা -া[জ্ঞ] পা পা I

নি র্ ম ল নি ষ্ ক ল নি• •র্ ভ য়• অ ক্ ষ য়

I সা -া রা গা । গা -মা পা মা I গা -া -া -া । -া -া -া -া } I

না • হি জ রা • জ র পা • • • • • • প্

I { রা রা রা -া । গা -পা পা পা I ধা -া ধা ধা । ধা -া ধা ধা I

চি র আ • ন ন্ দ বি রা • ম চি র ন্ ত ন

I পা -া ধা ধা । ধা -া [ধ]না ধা I [প]ধা -া পা পগা । [প]মা -া গা গা } I

প্রে • ম নি র ন্ ত র জ্যো • তি নি• র ন্ জ ন

I { পা -া পা জ্ঞা । পা -জ্ঞা পা পা I জ্ঞপা -ধনা ধা পজ্ঞা । পা -া[জ্ঞ] ধা পা I

শা ন্ তি নি রা • ম য় কা• •ন্ তি সু• ন ন্ দ ন

I সা -া রা গা । গা -মা পা মা I গা -া -া -া । -া -া -া -সা } II II

সা ন্ ত্ ন অ ন্ ত বি হী • • • • • • ন্

১৬

মিশ্র সাহানা। ত্রিতাল

সফল করো হে প্রভু আজি সভা,
এ রজনী হোক মহোৎসবা॥
বাহির অন্তর ভুবনচরাচর মঙ্গলডোরে বাঁধি এক করো—
শুষ্ক হৃদয় করো প্রেমে সরসতর, শূন্য নয়নে আনো পুণ্যপ্রভা॥
অভয়দ্বার তব করো হে অবারিত, অমৃত-উৎস তব করো উৎসারিত,
গগনে গগনে করো প্রসারিত অতিবিচিত্র তব নিত্যশোভা।
সব ভকতে তব আনো এ পরিষদে, বিমুখ চিত্ত যত করো নত তব পদে,
রাজ-অধীশ্বর, তব চিরসম্পদে সব সম্পদ করো হতগরবা॥

০ ৩
II { মা মা রা মা । রা রা সা সা I
স ফ ল ক রো হে প্র ভু

১´ ২ II
I রা -া পা সপা । মা -া -জ্ঞা -া } । মা -পা পা পা । পণা -ধণা পা -ধা I
আ ০ জি স ভা ০ ০ ০ এ ০ র জ নী ০০ হো ক্

I মা পা -র্সা র্সা । সজ্ঞা -া -জ্ঞমা -পা II
ম হো ৎ স বা ০ ০০ ০

II { না -া না না । না -া না না I
বা ০ হি র অ ন্ ত র

I র্সা র্সনা র্সা র্রা । না -া র্সা র্সা । না -র্সা র্রা র্রজ্ঞা । র্রা -া র্সা -া I
ভু ব০ ন চ রা ০ চ র ম ঙ্ গ ল০ ডো ০ রে ০

I র্সা -া র্সণা ণা । -ধা ণা ধা পা } । মা -পা পা পা । পা পা পা পা I
বাঁ ০ ধি০ এ ০ ক ক রো শু ষ্ ক হৃ দ য় ক রো

I মা -পা পা না । না র্সা র্সা র্সা । নর্সা -র্রা র্সা ণা । ধা পা পা পধা I
প্রে • মে র র স ত ম শূ • ন্ ন ন য় নে আ নো •

I মা -পা পধা পধপা । মজ্ঞা -া -জ্ঞমা -পা II
পূ ণ্ ণ প্র• ভা • • • •

II { মা পা পা ণা । -ধা ণা ধা পা I
অ ভ য় ধা • র ত ব

I পা পা ধা মা । পা -া পা পা । মা পা পা র্সা । -া র্সা র্সা র্সা I
ক রো হে অ বা • রি ত অ মৃ ত উ ৎ স ত ব

I ণা ধা পা -ধা । মপা -ধা পমা মজ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -া । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞমা -া I
ক রো উ ৎ সা• • রি• ত• গ গ নে • গ গ নে •

I রা রা -া সা । রা -া সা সা । রা মা মা পা । -া পা পা পা I
ক রো • প্র সা • রি ত অ তি বি চি ৎ র ত ব

I ণা -া ধা মা । পা -া -া -া } । { না না না না । না -া না না I
নি ত্ ত শো ভা • • • স ব ভ ক ভে • ত ব

I র্সা -না র্সা র্রা । না না র্সা র্সা । না র্সা র্রা র্রা । -া র্জ্ঞা র্রা র্সা I
আ • নো এ প রি ষ দে বি মু খ চি ত্ ত য ত

I র্সা না র্সা র্রা । র্সা ণা ণা ধা } । ণা -ধা ণা ধা । পা -া পা পা I
ক রো ন ত ত ব প দে রা • জ অ ধী শ্ শ র

I মা পা পা পা । র্সা -া র্সা র্সা । র্রা র্সর্রর্সা ণা -ধা । ণা ধা পা পধা I
ত ব চি র স ম্ প দে স ব• স ব্ প দ ক রো•

I মা পা ধা পধপা । মজ্ঞা -া -জ্ঞমা -পা II II
হ ত গ র• বা • • • •

১৭

পরজ। ত্রিতাল

ডাকো মোরে আজি এ নিশীথে
নিদ্রামগন যবে বিশ্বজগত,
হৃদয়ে আসিয়ে নীরবে ডাকো হে
তোমারি অমৃতে॥
জ্বালো তব দীপ এ অন্তরতিমিরে,
বার বার ডাকো মম অচেত চিতে॥

II দা -র্সনা দা পা । পা দক্ষা -পা দা I
ডা ‧‧ কো মো রে আ‧ ‧ জি

I না -া -র্সনা দা । না -া র্সা -নর্সদা । দা -র্সনা র্সা র্সা । র্ঋা না দা পা I
এ ‧ ‧‧ নি শী ‧ থে ‧‧ নি ‧‧ দ্রা ম গ ন য বে

I ক্ষা -গা ক্ষা গা । ঋা সা -সা সন্া । সা গা গা গা । ক্ষা দক্ষা দা না I
বি শ্ ব জ গ ত হৃ দ‧ য়ে আ সি য়ে নী র‧ বে ডা

I র্সা র্সা দা না । র্সা র্সর্ঋা নর্সা না II
কো হে তো মা রি অ‧ মৃ‧ তে

II {দা দা দা দা । না -র্সা র্সা র্সা I
জ্বা লো ত ব দী ‧ প এ

I নর্সা -র্ঋা র্ঋা র্সা । না না র্সা -া}। র্সা -র্গা র্সা র্গা । -া র্ঋা র্সা না I
অ‧ ন্ ত র তি মি রে ‧ বা ‧ র বা ‧ র ডা কো

I দা না দা না । -র্সা র্সর্ঋা নর্সা না II II
ম ম অ চে ‧ ত‧ চি‧ তে

মিশ্র জয়জয়ন্তী। একতাল

তুমি বন্ধু, তুমি নাথ, নিশিদিন তুমি আমার।
তুমি সুখ, তুমি শান্তি, তুমি হে অমৃতপাথার ॥
তুমিই তো আনন্দলোক, জুড়াও প্রাণ, নাশো শোক,
তাপহরণ তোমার চরণ অসীমশরণ দীনজনার ॥

১´ ২ ০ ৩
II সা সা -া । রা -পা পা । মা মরা -মজ্ঞা । রা -সা রা I
তু মি ০ ব ন্ ধু তু মি০ ০ না ০ থ

I ণসা ন্‌া -া । সা -রা রা । রা মা জ্ঞা । রা -া সা I
নি শি ০ দি ০ ন তু মি আ মা ০ র

I মা মা -া । মা -া মা । মা মগা -মা । পা -া পা I
তু মি ০ সু ০ খ তু মি০ ০ শা ন্ তি

I মা মগা -মজ্ঞা । রা -সা রা । রা মা জ্ঞা । রা -া সা II
তু মি০ ০ হে ০ অ মৃ ত পা থা ০ র

II { মা পা -া । না -া র্সা । র্রা -া র্সা । র্সনা -র্সা র্সা I
তু মি ই তো ০ আ ন ন্ দ লো০ ০ ক

I না র্সা -া । র্রা -া র্সা । র্রা -র্সা ণা । ধা -ণা ধা } I
জু ড়া ও প্রা ০ ণ না ০ শো শো ০ ক

I পা -া পা । পা পা পা । পা ধা ণা । র্সা ণা ধা I
তা ০ প হ র ণ তো মা র চ র ণ

I পা ধা পা । মা পা মা । রা মা জ্ঞা । রা -া সা II II
অ সী ম শ র ণ দী ন জ না ০ র

১৭

ইমনকল্যাণ। তেওরা

মহাবিশ্বে মহাকাশে মহাকাল-মাঝে
আমি মানব একাকী ভ্রমি বিস্ময়ে, ভ্রমি বিস্ময়ে ॥
তুমি আছ, বিশ্বনাথ, অসীম রহস্যমাঝে
নীরবে একাকী আপন মহিমানিলয়ে ॥
অনন্ত এ দেশকালে, অগণ্য এ দীপ্ত লোকে,
তুমি আছ মোরে চাহি— আমি চাহি তোমা-পানে।
স্তব্ধ সর্ব কোলাহল, শান্তিমগ্ন চরাচর—
এক তুমি, তোমা-মাঝে আমি একা নির্ভয়ে ॥

১´ ২ ৩ । ১´ ২ ৩

II নধা না ^র্সধা । ধা -া^প । পা -া I ধপা ধহ্মা -পগা । গা -া । গা -া I
ম • হা • বি শ্ শে • ম • হা • • • কা • শে •

I পা পা -রা । গা -া । গা -া^র I রা -ন্া -রা । সা -া । -া -া I
ম হা • কা • ল • • মা • • ঝে • • •

I সা -ন্া রা । রা -া । রা রা I রা রন্া -রা । গা -া । গা গা I
আ • মি মা • ন ব এ কা • • কী • ভ্র মি

I গা -া হ্মা । পা -া । ^পনা ধা I পা -া রা । গা -রা । -সা -া II
বি • স্ম য়ে • ভ্র মি বি • স্ম • য়ে • • •

II { পা ধা -পা । র্সা -া । র্সা -া^ন I র্রা -া র্সা । র্সা -া । র্সা -া I
তু মি • আ • ছ • বি শ্ শ না • থ •

I র্সা র্সা -ধা । র্সা -া । র্রা -া I না -া ধা । হ্মা -ধা । পা -া } I
অ সী • ম • র • হ স্ স মা • ঝে •

I পা -া রা । গা -া । মা -া I গা -া -রা । সা -া । -া -া I
নী • র বে • এ • কা • • কী • • •

I সা -া রা । গা -া । গা ক্ষা I পা -না ধা । পা -ক্ষা । গা -ক্ষা II
আ • প ন • ম হি মা • নি ল • য়ে •

II { গা গা -া । পা -া । পা -া I পা -া পা । পা -া । ক্ষা -া I
অ ন ন্ ত • এ • দে • শ কা • লে •

I গা গা -রা । গা -া । মা -া I গা -মগা রা । ন্া -রা । সা -া I
অ গ ণ্ ণ • এ • দী প্ ত লো • কে •

I ন্া ন্া -ধ্া । ন্া -াধ । ধ্া -াপ I প্া সা -া । রা -া । গা -া I
তু মি • আ • ছ • মো রে • চা • হি •

I গা ক্ষা -া । পাঃ -ক্ষঃ । গপা -রা I গা গা -া । ন্া -রা । সা -া } I
আ মি • চা • হি • তো মা • পা • নে •

I { পা -ধা পা । র্সা -া । র্সা -ার I র্রর্সা র্সা -া । র্সা -া । র্সা -া I
স্ত ব্ ধ স ব্ ব • কো লা • হ • ল •

I র্সা -া ধা । র্সাঃ -নঃ । নর্রা -া I না ধা -া । ক্ষা -ধা । পা -া } I
শা ন্ তি ম গ্ ন • চ রা • চ • র •

I পা -া রা । গা -া । মা -া I গা রা -া । রন্া -রা । সা -া I
এ • ক তু • মি • তো মা • মা • ঝে •

I সা -া রা । গা -া । ক্ষা -া I পা -না ধা । পা -ক্ষা । -গা -ক্ষা II II
আ • মি এ • কা • নি র্ ভ য়ে • • •

পাঠান্তর, স্বরান্তর ও তালান্তর

কল্যাণ। বিলম্বিত ত্রিতাল

মহাবিশ্বে মহাকাশে মহাকালমাঝে
আমি মানব কী লাগি একাকী ভ্রমি বিস্ময়ে॥
তুমি আছ বিশ্বেশ্বর সুরপতি অসীম রহস্যে
নীরবে একাকী তব আলয়ে॥
আমি চাহি তোমা-পানে—
তুমি মোরে নিয়ত হেরিছ, নিমেষবিহীন নত নয়নে॥

৩ ১´ ২ ০ ৩
সা ন্‌সা -ধ্‌া -সা II সা -া সা সা । সন্‌া -রা ন্‌া -রা । -গা -া -রা সা । সা ধ্‌া -া প্‌া I
ম হা॰ ॰ ॰ বি শ্‌ শে ম হা॰ ॰ কা ॰ ॰ ॰ ॰ শে ম হা ॰ কা

I -সা সা সা সা । সা সা সন্‌া -রা । রা গা -া রা । রা -া -ন্‌া -রা I
॰ ল মা ঝে আ মি মা॰ ॰ ন ব ॰ কী লা ॰ ॰ ॰

I সা -া গগা -পা । ধা -র্সা ধা পপা । গরা -া সা সা । সা ন্‌সা -ধ্‌া -সা II
গি ॰ একা ॰ কী ॰ ভ্র॰মি॰ বি ॰ স্ম য়ে "ম হা॰ ॰ ॰"

-া -া গা -া II গা পা -ধা পা । র্সা -া র্সা -া । র্সা র্সা র্সা র্সা । র্রা র্সা র্সা র্সা I
॰ ॰ তু ॰ মি আ ॰ ছ বি শ্‌ শে শ্‌ শ র সু র প তি অ সী

I -ধা নধা -র্সা র্সনা । -র্রা র্সা ধা -পা । -া -গা গরা গা । পা ধা র্সা র্রা I
॰ ম॰ ॰ র॰ ॰ হস্‌ সে ॰ ॰ ॰ নী॰ র বে এ কা কী

I র্সা ধা পা -া । -গা -া -রা -া । সা সা -া -া । সা ন্‌সা -ধ্‌া -সা II
ত ব আ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ল য়ে ॰ ॰ "ম হা॰ ॰ ॰"

-া -া গা -া II গা পা -ধা পা । র্সা -া র্সা -া । র্সা র্সা র্সা র্সা । র্রা র্সা র্সা র্সা I
• • আ • বি চা • হি তো • মা • পা নে তু মি যো য়ে নি য়

I -ধা নধা -র্সা র্সনা । -র্রা র্সা ধা -পা । -া -গা গরা গা । পা ধা র্সা র্রা I
• ভ• • হে• • রি ছ • • • নি• মে য বি হী ন

I র্সা ধা পা -া । গা -া -রা -া । -সা সা -া -া । সা ন্সা -ধ্া -সা II II
ন ভ ন • য় • • • • নে • • “য হা• • •

২০

পূরবী। ত্রিতাল

শ্রান্ত কেন ওহে পান্থ, পথপ্রান্তে বসে এ কী খেলা।
আজি বহে অমৃতসমীরণ, চলো চলো এইবেলা॥
তাঁর দ্বারে হেরো ত্রিভুবন দাঁড়ায়ে, সেথা অনন্ত উৎসব জাগে,
সকল শোভা গন্ধ সঙ্গীত আনন্দের মেলা॥

II না -া ধা পা । পক্ষা -ধা পা পা I
শ্রা ন্ ত কে ন ০ ০ ও হে

১´ ২
I মা -া গা -া । গা -া পা -া । পা -ধা ক্ষা -পা । মা -া গা -া I
পা ন্ থ ০ প ০ থ ০ প্রা ন্ তে ০ ব ০ সে ০

I সা গা ঋা -া । সা -া -া -া । { ন্‌া সা -া সা । গা -া পা পা I
এ কী খে ০ লা ০ ০ ০ আ জি ০ ব হে ০ অ মৃ

I ক্ষপা -ধা পা পাক্ষ । গমা -া গা -া } । গর্সা -া না না । ধা -া ধা -না I
ত ০ ০ স মী র ০ ণ ০ চ ০ লো চ লো ০ এ ই

I পা -ধা ক্ষপা -ক্ষপা । -মা -া -গা -া II
বে ০ লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II { -া পা ধা পা । পর্সা -া র্সা র্সা I
০ তাঁ র দ্বা রে ০ হে রো

I ঋ্ঁা র্সা র্সা র্সা । র্সা র্সনা র্সা -া । র্সা র্সা র্গঋ্ঁা -া । ঋ্ঁা -া র্সা -া I
ত্রি ভু ব ন দাঁ ড়া০ য়ে ০ সে থা অ ০ ন ন্ ত ০

I র্সা -া না ধা । না -ধা পা -া } । { পা পা -া পা । পা -াক্ষ ধপা -ক্ষপা I
উ ৎ স ব জা • গে • স ক • ল শো • ভা • •

I গমা -া গা সা । গাঁ -ঋা সা -া } । র্সা -া না -া । ধা -া ধা -না I
গ ন্ ধ সং গী • ত • আ • ন ন্ দে • র •

I পা -ধা ক্ষপা -ক্ষপা । -মা -া -গা -া II II
মে • লা • • • • • • •

২১

ইমন-ভূপালি । একতাল

তোমার কথা হেথা কেহ তো বলে না, করে শুধু মিছে কোলাহল
সুধাসাগরের তীরেতে বসিয়া পান করে শুধু হলাহল ॥
আপনি কেটেছে আপনার মূল— না জানে সাঁতার, নাহি পায় কূল,
স্রোতে যায় ভেসে, ডোবে বুঝি শেষে, করে দিবানিশি টলোমল্ ॥
আমি কোথা যাব, কাহারে শুধাব, নিয়ে যায় সবে টানিয়া ।
একেলা আমারে ফেলে যাবে শেষে অকূল পাথারে আনিয়া ।
সুহৃদের তরে তাই চারি ধারে, আঁখি করিতেছে ছলোছল্ ।
আপনার ভারে মরি যে আপনি, কাঁপিছে হৃদয় হীনবল ॥

১´ ২ ০ ৩ ৪

গা II { গহ্মা -পধা ধা । পা হ্মা পা । গা রা গা । রগরা সা সা I
তো মা • • র্ ক থা হে থা কে হ তো ব • • লে না

I সা ধ্া সা । সা সা রা । সরগা গা গা । (-া -রা রা) } I -া -া -া I
ক রে শু ধু মি ছে কো • • লা হ • ল্ তো • • ল্

I সা ধ্া সা । সা সা -রা । সরগা গা গা । পা গা গরা I
সু ধা সা গ রে র্ তী • • রে তে ব সি য়া •

I গা -র্সা ধা । না ধপহ্মা পা । পহ্মা পহ্মা গপা । -হ্মপা -হ্মা গা II
পা ন্ ক রে শু • • ধু হ • লা • • হ • • ল্ "তো"

II { পা ধা পা । র্সা র্সা র্সা । র্সর্রা র্সান ধর্সা । -া র্সাঃ -নঃ I
আ প নি কে টে ছে আ • প না র্ মূ ল্

I ধা নধা না । র্সা র্সা -র্সা । র্সা না ধা । -না ধপা -পা } I
না জা • নে সাঁ তা র্ না হি পা য়্ কূ • ল্

I পা পর্সা র্সর্সা । -ধা পা পা । পক্ষা ধা পা । ক্ষা গা রা I
ভো তে যা • র্ ভে সে ভো• বে বু ঝি শে ষে

I গা গধা ধা । পা পা পক্ষা । গা রা গা । -রগরা -সা -া I
ক রে • দি বা নি শি• ট লো ম • • • • ন্

I সা ধ্া সা । সা সা -রা । সরগা গা গা । গা গা গরা I
সু ধা সা গ রে র্ তী•• রে তে ব সি য়া•

I গা -র্সা ধা । না ধপক্ষা পা । পক্ষা পক্ষা মপা । -ক্ষপা -ক্ষা গা II
পা ন্ ক রে শু • • ধু হ • লা • হ • • ল্ "ভো"

II { সা ধ্া সা । সা সা রা । পা গা গা । গা গা গরা I
আ মি কো থা যা ব কা হা রে শু ধা ব •

I পা রা গক্ষা । -পধা ধা পা । গা -রা গা । রসা -া -া I
নি য়ে যা• • ব্ স বে টা • নি য়া • •

I পা র্সা র্সা । না ধা পা । পক্ষা ধা পা । পা ক্ষা গা I
এ কে লা আ মা রে ফে • লে যা বে শে ষে

I গা গক্ষা -পধা । পা ক্ষা পা । গা -রা গা । রসা -া -া } I
অ কূ • • ল্ পা থা রে আ • নি য়া • •

I { পা ধা পা । -র্সা র্সা র্সান । র্রর্সা -া র্সা । র্সা র্সা র্সা I
সু হৃ দে র্ ভ রে চা ই চা রি ধা রে

I র্সা র্সর্গা র্রা । র্সা র্সা র্সনা । ধা না র্সনা । -ধপা -া -া } I
আঁ খি • ক রি তে ছে• ছ লো ছ • • • • ল্

I পা ধা পা । -র্সা না ধা । পজ্ঞা ধা পা । জ্ঞা গা রা I
আ প না র্ ভা রে ম• রি বে আ প নি

I গা গধা ধা । পা পা -জ্ঞপা । গা রা গা । -রগরা -সা -া I
কাঁ পি ছে হ্ব দ •য়্ হী ন ব ••• • ন্

I সা ধ্া সা । সা সা -রা । সরগা গা গা । গা গা গরা I
সু ধা সা গ রে র্ তী•• রে তে ব সি য়া•

I গা -র্সা ধা । না ধপজ্ঞা পা । পজ্ঞা পজ্ঞা ধপা । -জ্ঞপা -জ্ঞা গা II II
পা ন্ ক রে ত•• ধু হ• লা• হ •• ল্ "তো"

২২

মিশ্র কেদারা। একতাল

যাদের চাহিয়া তোমারে ভুলেছি তারা তো চাহে না আমারে ;
তারা আসে, তারা চলে যায় দূরে, ফেলে যায় মরু-মাঝারে ॥
দু দিনের হাসি দু দিনে ফুরায়, দীপ নিভে যায় আঁধারে ;
কে রহে তখন মুছাতে নয়ন, ডেকে ডেকে মরি কাহারে ?।
যাহা পাই তাই ঘরে নিয়ে যাই আপনার মন ভুলাতে—
শেষে দেখি হায় ভেঙে সব যায়, ধুলা হয়ে যায় ধুলাতে।
সুখের আশায় মরি পিপাসায় ডুবে মরি দুখপাথারে—
রবি শশী তারা কোথা হয় হারা, দেখিতে না পাই তোমারে ॥

১´ ২ ০ ৩ ॥

II { র্সা র্সাঃ -নঃ । র্রা র্সা র্সনা । ধা নর্সা ধা । পা মগা মা I
যা দে র্ চা হি য়া॰ তো মা॰ রে ভু লে॰ ছি

I ধা ধা ধা । ধা ধা ধা । ধা -নধা না । র্সা -া -র্সধা } I
তা রা তো চা হে না আ ॰॰ মা রে ॰ ॰॰

I { র্সা র্সা র্সা । র্সনা র্রা র্সা । ধা পা মমপা । -মধা পা পা I
তা রা আ সে॰ তা রা চ লে যা॰॰ ॰য়্ দূ রে

I মা মা মা । -মগা মা পা । মা -গমা রা । সা -া -া } II
ফে লে যা ॰য়্ ম রু মা ॰॰ ঝা রে ॰ ॰

II { পা পা পর্সা । -ধা ধা না । র্সা র্রর্গা র্রা । র্সনা র্সা -া I
দু দি নে র্ হা সি দু দি॰ নে ফু॰ রা য়্

I র্সা -র্গা র্রা । র্সা র্সা -া । না -ধা না । র্সা -া -া I
দী প্ নি ভে যা য়্ আঁ ॰ ধা রে ॰ ॰

I { র্সা র্সর্গা র্রা । র্সা র্সাঃ -নঃ । ধা না ধা । পা পা -ম্পধা I
কে ন্ন• হে ত খ ন্ মু ছা তে ন ন্ন ••ন্

I পা মা মা । মগা মা পা । মা -গমা রা । সা -া -া } II
ডে কে ডে কে• ম ম্বি কা •• হা রে • •

II { সা সা সা । -মা মা -গপা । পা পা পা । পা পা -ম্পধা I
যা হা পা ই তা •ই ম রে নি য়ে যা ••ই

I পা পমা মা । -া মা -া । মা -গা পা । মা -া -া I
আ প• না র্ ম ন্ ভু • লা তে • •

I গমা মা মা । মা গমা -পধা । পা মা মা । -রা সা -া I
শে বে দে খি হা• •য়্ ভে ঙে স ব্ যা য়্

I সা সা মা । মা মাঃ -গঃ । পা -াম ধা । পা -া -া } I
ধু লা হ য়ে যা য়্ ধু • লা তে • •

I { পা পা -া । না ধাঃ -নঃ । র্সা র্রর্গা র্রা । র্সা র্সা -া I
সু খে র্ আ শা য়্ ম রি• পি পা সা য়্

I র্সা র্সর্গা র্রা । র্সা র্সা র্সা । না -ধা না । র্সা -া -া } I
ডু বে• ম ম্বি ছু খ পা • খা রে • •

I { র্সা র্সর্গা র্রা । র্সা র্সা র্সনা । ধনা ধা র্সা । -াম র্রা র্সা I
র বি• শ শী তা রা• কো থা হ য়্ হা রা

I ধা পা পমা । ধা পা -ম্পা । মা -গমা রা । সা -া -া } II II
দে খি তে• না পা •ই তো •• মা রে • •

২৩

ছায়ানট। একতাল

হে সখা, মম হৃদয়ে রহো।
সংসারে সব কাজে ধ্যানে জ্ঞানে হৃদয়ে রহো॥
নাথ, তুমি এসো ধীরে   সুখ-দুখ-হাসি-নয়ননীরে,
লহো আমার জীবন ঘিরে —
সংসারে সব কাজে ধ্যানে জ্ঞানে হৃদয়ে রহো॥

১´ ২ ০ ৩ ॥
II { গা রা গা । -া মা ধপা । মা গা রা । ন্‌া -রা সা } I
হে স খা ০ ম ম হৃ দ য়ে র ০ হো

I পা -া পা । পর্সা -না -র্সা । ধা -ণা ধা । পা -ধা পা I
স ঙ্‌ সা রে ০ ০ স ০ ব কা ০ জে

I রা -গরা গা । মা -ধা পা । মা গা রা । ন্‌া -রা সা II
ধ্যা ০০ নে জ্ঞা ০ নে হৃ দ য়ে র ০ হো

II { পা -া পা । পা র্সা -ধা । র্সা -া র্সা । র্সা -া র্সা I
না ০ থ তু মি ০ এ ০ সো ধী ০ রে

I র্সা ধা র্সা । র্সা র্সা র্রা । র্সা না ধা । ধণা -ধা পা } I
সু খ দু খ হা সি ন য় ন নী ০ রে

I রা রা গা । মা -ধা পা । মা গা রা । ন্‌া -রা সা I
ল হো আ মা ০ র জী ব ন ঘি ০ রে

I পা -া পা । পর্সা -না -র্সা । ধা -ণা ধা । পা -ধা পা I
স ঙ্‌ সা রে ০ ০ স ০ ব কা ০ জে

I রা -গরা গা । মা -ধা পা । মা গা রা । ন্‌া -রা সা II II
ধ্যা ০০ নে জ্ঞা ০ নে হৃ দ য়ে র ০ হো

২৪

ছায়ানট। চৌতাল

তোমারি সেবক করো হে আজি হতে আমারে ॥
চিত্ত-মাঝে দিবারাত আদেশ তব দেহো নাথ,
তোমার কর্মে রাখো বিশ্বদুয়ারে ॥
করো ছিন্ন মোহপাশ সকল লুব্ধ আশ,
লোকভয় দূর করি দাও দাও।
রত রাখো কল্যাণে নীরবে নিরভিমানে,
মগ্ন করো আনন্দরসধারে ॥

১´ • ২ • ´৩ ৪
II রা -া । -পমা পা । -াম পা । ধা ধণা । পমা পমা । মগা গা I
তো • •• মা • রি সে ব• ক• ক• রো• হে

॥
I রা -গরা । -গা -মা । -পমা মগা । গসা রসা । সন্‌া রা । সা -া II
আ •• • • •• জি• হ• তে• আ• মা রে •

II { পা -া । পা পর্সা । -র্সধা র্সা । র্রর্সা র্সা । -া র্সা । -া র্সা I
চি ত্‌ ত মা •• . ঝে দি• বা • রা • ত

I র্সা -ধা । র্সা র্সা । র্সনা নর্রর্সা । র্সাঃ -নঃ । র্সনা র্সধা । -ধণা পা } I
আ • দে শ ত• ব• দে • হো• না• •• থ

I মগা মগা । মগা পা । -া পা । র্রার্স র্সনা । র্সা -ধা । পা পরা I
তো• মা• র• ক র্ মে রা খো• বি শ্‌ শ দু•

I রা -গরা । -গা -মা । -পমা মগা । গসা রসা । সন্‌া রা । সা -া II
য়া •• • • • রে• আ• জি• আ• মা রে •

II { মা মা । -মগা পা । -া পা । পা -া । পা মপা । -ধাপ পমা I
ক রো • • ছি ন্ ন মো • হ পা• • শ•

I মগা গরা । রা গা । -মা পমা । পা -গা । -মা -রা । সা -া I
স• ক• ল লু ব্ ধ• আ • • • শ •

I সা -া । প্া সা । -া সা । রা -া । রা গা । -মা পমা I
লো • ক ভ • য় দূ • র ক • রি•

I পা -গা । -মা -রা । -সা -া । মা -গা । -মা -রা । -া -সা } I
দা • • • • ও দা • • • • ও

I { পা পা । -া পর্সা । -র্সধা র্সা । -া র্রা । -া র্স র্সা । -া র্সা I
র ভ • রা • • খো • ক ল্ ল্যা • ণে

I র্সা -া । -ধা র্সা । -া ন র্রা র্স । র্সনা র্সনা । র্সনা র্সধা । -ধণা পা } I
নী • • র • বে নি• র• ভি• মা• • • নে

I রা -া । -গরা গা । -মা পা ম । মপা -গা । -মা -রা । -সা -া I
ম • •গ ন • ক রো • • • • •

I -া মা । -া গ পা । -া -া । পর্সা -না । -র্সা নর্সা । -ধা পরা I
• আ • ন • ন্ দ ০ • র • স•

I রা -গরা । -গা -মা । -পমা মগা । গসা রসা । সন্া রা । সা -া II II
ধা • • • • • • রে আ• ভি• আ• মা রে •

তিলককামোদ। তেওরা

মহানন্দে হেরো গো সবে গীতরবে চলে শ্রান্তিহারা
জগতপথে পশুপ্রাণী রবি শশী তারা ॥
তাঁহা হতে নামে জড়জীবনমনপ্রবাহ।
তাঁহারে খুঁজিয়া চলেছে ছুটিয়া অসীম সৃজনধারা ॥

২ ৩ ১´ ২ ৩
II মা রা । মা -পা I না -র্সা র্রর্সা । র্রণা ণা । ধা পা I
ম হা ন ন্ দে • হে • রো• গো স বে

I পা -ধা মা । গা রা । পা পা I পা -ধা মা । গা: -র: । সা -া I
গী • ত র বে চ লে শ্রা ন্ তি হা • রা •

I প্া প্া প্া । ন্া ন্া । সা সা I রা -পা মা । গা রা । পা মা I
জ গ ত প থে প শু প্রা • ণী র বি শ শী

I গা -রগা সা II
তা • রা

II { মা পা পা । না -া । না -া I না -র্সা র্সা । র্সা র্সা । র্সা র্সা } I
তাঁ হা হ তে • না • মে • জ ড় জী ব ন

I র্রা রর্পা র্মা । র্গা: -র্র: । র্সা -া I পা ধা মা । গা রা । রপা -া I
ম ন প্র বা • হ • তাঁ হা রে খুঁ জি য়া •

I পা পধা মা । গা গরা । সা -া I প্া সা সা । রগা -রা । রপা মা I গা -রগা সা II II
চ লে ছে ছু টি• য়া • অ সী ম সৃ• • জ ন ধা • রা

২৬

তিলককামোদ। ঝাঁপতাল

মধুর রূপে বিরাজো হে বিশ্বরাজ,
শোভন সভা নিরখি মন প্রাণ ভুলে ॥
নীরব নিশি সুন্দর, বিমল নীলাম্বর,
শুচিরুচির চন্দ্রকলা চরণমূলে ॥

৩ ১´ ২ ০ ৩
সা রা রা II রপা -ার । পা -া ধমা । মাঃ -গঃ । রগা -রপা -মা I
ম ধু র রূ ০ পে ০ বি রা ০ জো০ ০০ ০

I গা -া । রসা -া ন্া । সা -রসা । রা -া -া I
হে ০ বি শ্ শ রা ০০ জ ০ ০

I প্া প্া । প্া ন্া ন্া । সা সা । রা রা গা I
শো ভ ন স ভা নি র খি ম ন

I রা -পা । পা মা -াগ । রগা -ার । সা রা রা II
প্রা ০ ণ ভু ০ লে০ ০ "ম ধু র"

[না না না]
II { মা পা । পা না নর্সা । ধনা -ধনর্সা । র্সনা র্রসা -া I
নী র ব নি শি০ সু০ ০০ন্ দ০ র ০

I পর্সা র্সা । র্সা র্সা -ান । ধনা -ধর্রা । র্রা র্রা -র্রর্সনা } I
বি ম ল নী ০ লা০ ০ম্ ব র ০০০

I না র্সা । না র্সা র্সা । র্সর্রা -র্সা । ণা ধা পা I
শু চি রু চি র চ০ ন্ দ্র ক লা

I পধা পধা । পা মা -াগ । রগা -ার । সা রা রা II II
চ০ র ণ মূ ০ লে০ ০ "ম ধু র"

২৭

খাম্বাজ। একতাল

তোমারি গেহে পালিছ স্নেহে, তুমি ধন্য ধন্য হে।
আমার প্রাণ তোমারি দান, তুমি ধন্য ধন্য হে॥
পিতার বক্ষে রেখেছ মোরে, জনম দিয়েছ জননীক্রোড়ে,
বেঁধেছ সখার প্রণয়ডোরে, তুমি ধন্য ধন্য হে॥
তোমার বিশাল বিপুল ভুবন করেছ আমার নয়নলোভন—
নদী গিরি বন সরসশোভন, তুমি ধন্য ধন্য হে॥
হৃদয়ে-বাহিরে স্বদেশে-বিদেশে যুগে-যুগান্তে নিমেষে-নিমেষে
জনমে মরণে শোকে-আনন্দে তুমি ধন্য ধন্য হে॥

১ ২ ০ ৩
II { সা সা সা । গা -া গা । মা মা মা । পা -া ধা I
তো মা রি গে ০ হে পা লি ছ স্নে ০ হে

॥
I র্সা -া ণা । ধা -া মা । পা -ধা মা । গা -া -া } I
তু ০ মি ধ ন্ ন ধ ন্ ন হে

I না না না । না -া না । র্সা র্সা র্সা । পা -া ধা I
আ মা র প্রা ০ ণ তো মা রি দা ০ ন

I র্সা -া ণা । ধা -া মা । পা -ধা মা । গা -া -া II
তু ০ মি ধ ন্ ন ধ ন্ ন হে ০ ০

II { মা পা পা । না -া না । না র্সা র্সনা । র্সনা -া র্সা I
পি তা র ব ক্ ষে রে খে ছ০ মো ০ রে

I না না না । র্সা র্সা র্সা । র্সা র্সর্রা ণা । ধা -া পা } I
জ ন ম দি য়ে ছ জ ন০ নী ক্রো ০ ড়ে

I ধা ধা ধপা । মা গরা গা । মা মা মা । পা -া ধা I
বেঁ ধে ছ • স থা• র প্র ণ য় ডো • রে

I র্সা -া ণা । ধা -া মা । পা -ধা মা । গা -া -ার্ II
তু • মি ধ ন্ ন ধ ন্ ন হে • •

II { মা পা পা । না না না । না র্সা র্সনা । র্রর্সা র্সা র্সা I
তো মা র বি শা ল বি পু ল• ভু ব ন

I না না না । র্সা র্সা র্সা । র্সা র্সর্রা ণা । ধা ধা পা } I
ক রে ছ আ মা র ন য়• ন লো ভ ন

I ধা ধা ধপা । মা গরা গা । মা মা মা । পা পা ধা I
ন দী গি• রি ব• ন স র স শো ভ ন

I র্সা -া ণা । ধা -া মা । পা -ধা মা । গা -া -ার্ II
তু • মি ধ ন্ ন ধ ন্ ন হে • •

II { মা পা পা । না না না । না র্সা র্সনা । র্রর্সা র্সা র্সা I
হৃ দ য়ে বা হি রে স্ব দে শে• বি দে শে

I না না না । র্সা -া র্সা । র্সা র্সর্রা ণা । ধা ধা পা } I
যু গে যু গা ন্ তে নি মে• ষে নি মে ষে

I ধা ধা ধপা । মা গরা গা । মা মা মা । পা -া ধা I
জ ন মে• ম র• ণে শো কে আ ন ন্ দে

I র্সা -া ণা । ধা -া মা । পা -ধা মা । গা -া -ার্ II II
তু • মি ধ ন্ ন ধ ন্ ন হে • •

নাচারি টোড়ী। ধামার

নূতন প্রাণ দাও, প্রাণসখা, আজি সুপ্রভাতে ॥
বিষাদ সব করো দূর নবীন আনন্দে,
প্রাচীন রজনী নাশো নূতন উষালোকে ॥

২ ০ ৩ ০ ১
II সা -ঋা । ণ্‌া সা -া । জ্ঞা -া মা -া I দা -মা -পা । -মজ্ঞা -া ।
নূ • ত ন • প্রা • ণ • দা • • • ও

। সা -ণ্‌া । -জ্ঞা -া -া । -া -াঋ ঋা -া I ঋা -া -া । সা -া । সা -ঋা ।
প্রা • • • • • • ণ • স • • খা • আ •

। ণ্‌া -সা -া । দা -া পা -া I মা -পা -জ্ঞা । ঋা -া II
জি • • সু • প্র • ভা • • তে •

II { দা দা -া । দা -া । ণা র্সা । র্ঋা র্সর্ঋা -ণা । র্সা -া র্সা -া I
বি ষা • দ • স ব ক রো • দূ • র •

I দা দা -া । দা -া । দর্জ্ঞা -া । র্ঋর্সা -ণা -র্সা । ণা -া -দা -া } I
ন বী • ন • আ • ন • • ন্‌ দে • • •

I { দা -া দা । দা -া । দা দা । দর্সা -া -া । পদা -া পা -া } I
প্রা • চী ন • র জ নী • • না • শো •

I মা -পা -জ্ঞা । জ্ঞা -া । জ্ঞা -া । দা -া -া । পা -া -া -দা I
নূ • • ত • ন • উ • • ষা • • •

I মা -পা -জ্ঞা । ঋা -া II II
লো • • কে •

ভৈরবী। চৌতাল

কেমনে ফিরিয়া যাও না দেখি তাঁহারে।
কেমনে জীবন কাটে চির-অন্ধকারে॥
মহান জগতে থাকি   বিস্ময়বিহীন আঁখি,
বারেক না দেখো তাঁরে এ বিশ্বমাঝারে॥
যতনে জাগায়ে জ্যোতি ফিরে কোটি সূর্যলোক,
তুমি কেন নিভায়েছ আত্মার আলোক ?
তাঁহার আহ্বানরবে   আনন্দে চলিছে সবে,
তুমি কেন বসে আছ ক্ষুদ্র এ সংসারে ?।

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
II সঋা -মা । মা মা । -া পমা । পমা -াজ্ঞ । জ্ঞা জ্ঞা । -ঋা -সা I
কে০ ০ ম নে ০ ফি০ রি০ ০ য়া যা ০ ও

I ণ্সা -দ্া । ণ্া সঋা । -জ্ঞা মজ্ঞা । মজ্ঞা -ঋা । -জ্ঞঋা সা । -া -া I
না০ ০ দে খি০ ০ তাঁ হা ০ ০০ রে ০ ০

[পদা -পণা দা]
I { সা -দপা । পা পা । -া পা । পদা -পণা । দপা মপজ্ঞা । -মজ্ঞা মা } I
কে ০০ ম নে ০ জী ব০ ০০ ন০ কা০ ০০ টে

I পা পা । -ণা দা । -া দপা । মা -পমা । -জ্ঞমা জ্ঞা । -ঋা -সা II
চি র ০ অ ন্ ধ০ কা ০০ ০ রে ০ ০

II { দা দা । -মা দা । -ণদা ণা । ণা র্সা । -র্ঋর্সা ণা । র্সা -া I
ম হা ০ ন ০০ জ গ তে ০০ থা কি ০

I ণা -া । র্সা ণর্জ্ঞা । -র্ঋা র্সর্ঋা । ণর্সা -ণর্সর্ঋা । -র্সর্ঋা ণর্সা । ণদাপ -পা } I
বি ০ স্ম য়০ ০ বি০ হীন ০০০ ০০ আঁ০ খি ০

I পণা ণা । -দাণ পা । -া পা । পা দপা । -ণদপা মপজ্ঞা । -মজ্ঞা মা I
বা• রে ক • না দে খো• •• তাঁ• • রে

I পা ণা । -দা পা । -দা দপা । মা -পমা । -জ্ঞমা জ্ঞা । -ঋসা সা II
এ • • বি শ্ শ• মা •• • ঝা •• রে

II সা -দা । দা পা । -া পা । পদা -পণা । দপা মপজ্ঞা । -মজ্ঞা মা I
য • ত নে • জা গা• •• য়ে• জ্যো• •• তি

I পা পা । -ণা ণদা । -া দপা । মা -পমা । জ্ঞমা জ্ঞা । -ঋসা সা I
ফি রে কো • টি• সূ •র্ য• লো •• ক

I সা সা । ঋা জ্ঞা । -া মজ্ঞা । মজ্ঞা জ্ঞা । -ঋা ঋা । -সা সা I
তু মি • কে • ন• নি• ভা • য়ে • ছ

I ণ্সা -দ্া । ণ্া সা । -জ্ঞা মজ্ঞা । মজ্ঞা -ঋা । -জ্ঞা ঋা । -জ্ঞঋা সা I
আ• • • আ • র• আ • • লো •• ক

I {দা -া । মা দা । -ণদা ণা । ণা র্সা । -ঋর্সা র্সণা । র্সা -া I
তাঁ • হা র • আ হ্বা ন •• র• বে •

I -া ণা । র্সা ণর্জ্ঞা । -ঋার্স র্সঋা । ণর্সা -ণর্সঋা । -র্সঋা ণর্সা । ণদাপ -পা} I
• আ নন্ দে• • চ• লিছে ••• •• র• বে •

I পণা ণা । -দাপ পা । -া পা । পদা -পণা । -দপা মপজ্ঞা । -মজ্ঞা মা I
তু• মি • কে • ন বসে •• •• আ• •• ছ

I পা -ণা । দা পা । -া -দপা । মা -পমা । -জ্ঞমা জ্ঞা । -ঋসা সা II II
দূ • র এ • •• স •• ঙ্ সা •• রে

ভৈরবী। ঝাঁপতাল

জানি হে যবে প্রভাত হবে তোমার কৃপা-তরণী লইবে মোরে ভবসাগর-কিনারে হে প্রভু।
করি না ভয়, তোমারি জয় গাহিয়া যাব চলিয়া, দাঁড়াব আসি তব অমৃতদুয়ারে হে প্রভু॥
জানি হে তুমি যুগে যুগে তোমার বাহু ঘেরিয়া রেখেছ মোরে তব অসীম ভুবনে হে—
জনম মোরে দিয়েছ তুমি আলোক হতে আলোকে, জীবন হতে নিয়েছ নব জীবনে হে প্রভু।
জানি হে নাথ, পুণ্যপাপে হৃদয় মোর সতত শয়ান আছে তব নয়নসমুখে হে প্রভু।
আমার হাতে তোমার হাত রয়েছে দিনরজনী, সকল পথে-বিপথে সুখে-অসুখে হে প্রভু।
জানি হে জানি জীবন মম বিফল কভু হবে না, দিবে না ফেলি বিনাশভয়পাথারে হে—
এমন দিন আসিবে যবে করুণাভরে আপনি ফুলের মতো তুলিয়া লবে তাহারে হে প্রভু॥

II { সা জ্ঞা । ঋা সা সা । সা সা । সা সা সা I
জা নি হে য বে প্র ভা ত হ বে

I সা ঋা । সা সা ণ্ । জ্ঞা জ্ঞরা । জ্ঞা -া -সা I
তো মা র কৃ পা ত র • ণী • •

I সা ঋা । ঋা ঋা জ্ঞঋা । সা জ্ঞা । ঋা সা ণ্দ্ I
ল ই বে মো রে • ভ ব সা গ র

I ণ্ সা । সঋা -জ্ঞমা -া জ্ঞ । সজ্ঞা -ঋা । সা ণ্দ্ -ণ্ } I
কি না রে• • • • হে • • প্র ভু •

I { সা দা । দা পা পা । দা দপা । মা মা মা I
ক রি না ভ য় তো মা• রি জ য়

I জ্ঞা জ্ঞমা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা । জ্ঞা জ্ঞরা । সজ্ঞা -া -সা I
গা হি • য়া যা ব • চ লি • য়া • •

I সা ঋা । ঋা ঋা জ্ঞঋা । সা জ্ঞা । ঋা সা ণ্দ্‌া I
দাঁ ড়া ব আ সি • ত ব অ ঙ্গ ন

I ণ্‌া সা । সঋা -জ্ঞমা -া জ্ঞ । সজ্ঞা -ঋা । সা ণ্দ্‌া -ণ্‌া } II
দু য়া রে• •• • হে• • প্র ভু •

II { মা দা । দা দা পা । ণা র্সা । র্সা র্সা -া I
জা নি হে তু মি যু গে যু গে •

I ণা র্সা । র্ঋা র্ঋা র্সা । ণা র্সা । ণা -দা -া I
তো মা র বা হু ঘে রি য়া • •

I মা দা । দা দা পা । ণা র্সা । র্সা র্সা র্ঋর্সা I
রে খে ছ মো রে ত ব অ সী ম•

I ণা র্সা । র্সর্ঋা -র্জ্ঞা -া । -র্ঋা -া । র্সা -া -া } I
ভু ব নে• • • • • হে • •

I র্ঋা র্ঋার্গ । র্সণা ণা ণা । র্সণা ণদা । দপা পা পা I
জ ন ম• মো রে দি• য়ে• ছ• তু মি

I পা ণদা । দপা মা মা । জ্ঞা জ্ঞঋা । জ্ঞা -া -সা I
আ লো• ক• হ তে আ লো• কে • •

I সা ঋা । ঋা ঋা জ্ঞঋা । সা জ্ঞা । ঋা সা ণ্দ্‌া I
জী ব ন হ তে• নি য়ে ছ ন ব

I ণ্‌া সা । সঋা -জ্ঞমা -া জ্ঞ । সজ্ঞা -ঋা । সা ণ্দ্‌া -ণ্‌া II
জী ব নে• •• • হে• • প্র ভু •

II { সা জ্ঞা । ঋা সা সা । সা -া । সা সা সা I
জা নি হে না থ পু ণ্ ণ পা পে

I সা ঋা । সা সা ণ্া । জ্ঞা জ্ঞরা । জ্ঞা -া -সা I
হৃ দ য় মো র স ত॰ ত ॰ ॰

I সা ঋা । ঋা ঋা জ্ঞঋা । সা জ্ঞা । ঋা সা ণ্দ্া I
শ য়া ন আ ছে॰ ত ব ন য় ন

I ণ্া সা । সঋা -জ্ঞমা -াজ্ঞ । সজ্ঞা -ঋা । সা ণ্দ্া -ণ্া I
স মু খে॰ ॰॰ ॰ হে॰ ॰ প্র ভু ॰

I সা দা । দা পা পা । দা দপা । মা মা মা I
আ মা র হা তে তো মা॰ য় হা ত

I জ্ঞা জ্ঞমা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা । জ্ঞা জ্ঞরা । সজ্ঞা -া -সা I
র য়ে॰ ছে দি ন॰ র জ॰ নী ॰ ॰

I সা ঋা । ঋা ঋা জ্ঞঋা । সা জ্ঞা । ঋা সা ণ্দ্া I
স ক ল প থে॰ বি প থে সু খে

I ণ্া সা । সঋা -জ্ঞমা -াজ্ঞ । সজ্ঞা -ঋা । সা ণ্দ্া -ণ্া } I
অ সু খে॰ ॰॰ ॰ হে॰ ॰ প্র ভু ॰

I { মা দা । দা দা ণা । ণা র্সা । র্সা র্সা র্সা I
জা নি হে জা নি জী ব ন ম য়

I ণা র্সা । র্ঋা র্ঋা র্সা । ণা র্সা । ণা -দা -া I
বি ফ ল ক ভু হ বে না ॰ ॰

I মা দা । দা দা ণা । ণা র্সা । র্সা র্সা র্ঋর্সা I
দি বে না ফে লি বি না শ ভ য়•

I ণা র্সা । সর্ঋা - -া । -র্ঋা -র্জ্ঞ । র্সা -া -া } I
পা থা রে• • • • হে • •

I র্ঋা র্ঋা[স] । সণা ণা ণা । র্সণা ণদা । দপা পা পা I
এ ম ন• দি ন আ• সি• বে• য বে

I পা ণদা । দপা মা মা জ্ঞা জ্ঞরা । জ্ঞা -া -সা I
ক রু• ণা• ভ রে আ প• নি • •

I সা ঋা । ঋা ঋা জ্ঞঋা । সা জ্ঞা । ঋা সা ণ্‌দ্‌া I
ফু লে র ম তো• তু লি য়া ল বে

I ণ্‌া সা । সঋা -জ্ঞমা -া জ্ঞ । সজ্ঞা -ঋা । সা ণ্‌দ্‌া -ণ্‌া II II
তা হা রে• •• • হে• • প্র ভু •

৩১

খট্ । ঝাঁপতাল

সদা থাকো আনন্দে, সংসারে নির্ভয়ে নির্মলপ্রাণে ॥
জাগো প্রাতে আনন্দে, করো কর্ম আনন্দে, সন্ধ্যায় গৃহে চলো হে আনন্দগানে
সঙ্কটে সম্পদে থাকো কল্যাণে, থাকো আনন্দে নিন্দা-অপমানে।
সবারে ক্ষমা করি থাকো আনন্দে, চির-অমৃতনির্ঝরে শান্তিরসপানে ॥

১ ২ ০ ৩

পা পণা II ণা -দা । পা মা -া । পা -া । পা সা সা I
স দা থা ০ কো আ ০ ন ন্ দে স দা

I ঋা -মা । ম্যা মমা -পা । পা -া । পা পা পমা I
থা ০ কো আ০ ০ ন ন্ দে স দা০

I পদা -া । দা দা -র্সা । র্সা -া । নর্সা -দা -পা I
থা ০ কো আ ০ ন ন্ দে ০ ০

I পা -ণা । দা -া পা । মপা -জ্ঞা । ঋা সা -া I
স ঙ্ সা ০ রে নি০ র্ ভ য়ে ০

I সা -া । মা মা -া । পা -া । পা পা পণা II
নি র্ ম ল ০ প্রা ০ ণে "স দা"

-া -া II { দা দা । দা -র্সা না । র্সা -া । র্সা -া র্সা I
০ ০ জা গো প্রা ০ তে আ ০ ন ন্ দে

I দা দা । না -র্সা র্সা । র্ঋা -ার্স । র্সা -নর্সা দা } I
ক রো ক র্ ম আ ০ ন ন্ দে

I পা -পা । দা -া পা । মপা -জ্ঞা । ঋা ঋা সা I
স ন্ ধা য্ গৃ হে॰ ॰ চ লো হে

I সা -র্সান । র্সা -া র্সা । নর্সা -দা । পা পা পণা II
আ ॰ ন ন্ দ গা॰ ॰ নে "স দা"

-া -া II { সা -া । মা মা -া । পা -া । পা পা -া I
॰ ॰ স ঙ্ ক টে ॰ স ম্ প দে ॰

I দা -া । দা দাঃ -পঃ । মমা -পা । পা -া -া I
থা ॰ কো ক ল্ লা॰ ॰ ণে ॰ ॰

I দা -া । দা দা -র্সা । নর্সা -া । নর্সা -দা -পা I
থা ॰ কো আ ॰ ন ন্ দে ॰ ॰

I মপা -জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা মজ্ঞা । জ্ঞঋা -া । সা -া -া } I
নি॰ ন্ দা অ ॰ প মা॰ ॰ নে ॰ ॰

I { দা দা । দা -র্সা না । র্সা -া । র্সা -া র্সা I
স বা রে ॰ ক্ষ মা ॰ ক ॰ রি

I দা -া । দা দা -র্জ্ঞা । র্জ্ঞা -র্ঋার্স । র্সর্ঋা -র্সা -র্সনদা } I
থা ॰ কো আ ॰ ন ন্ ॰দে॰ ॰ ॰॰॰

I পা পণা । দা দা পা । মপা -জ্ঞা । ঋা সা -া I
চি র অ মৃ ত নি॰ র্ ঝ রে ॰

I সা -র্সান । র্সা র্সা র্সা । নর্সা -দা । পা পা পণা II II
শা ন্ তি র স পা॰ ॰ নে "স দা"

৩২

আসাবরি। ত্রিতাল

অনেক দিয়েছ নাথ, আমায় অনেক দিয়েছ নাথ, আমার বাসনা তবু পুরিল না—
দীনদশা ঘুচিল না, অশ্রুবারি মুছিল না, গভীর প্রাণের তৃষা মিটিল না, মিটিল না॥
দিয়েছ জীবন মন, প্রাণপ্রিয় পরিজন, সুধাস্নিগ্ধ সমীরণ, নীলকান্ত অম্বর, শ্যামশোভা ধরণী।
এত যদি দিলে, সখা, আরো দিতে হবে হে— তোমারে না পেলে আমি ফিরিব না, ফিরিব না॥

II সা দা -া দা । পা -দপা মা -জ্ঞমপা I
অ নে ক্ দি য়ে • • ছ • • •

I পা -া -া -া । পা -দা ণা -র্সা । ণা ণা -দা দা । পা -দপা মা -জ্ঞমপা I
না • • থ্ আ • মা য়্ অ নে ক্ দি য়ে • • ছ • • •

I পা -া -া -া । পা -া পা -া । পা -া দা দা । পা -দপা মা -া I
না • • থ্ আ • মা র্ বা • স না ত • • বু •

I পা -ণা ণা ধা । ধণা -র্সণা -ধণা -ণদপা । পা -া দা -া^প । মা -া ণা -া I
পু • রি ল না• • • • • • • • দী • ন • দ • শা •

I দা -া দা -ণদা । পা -া পা -দপা । মা -া পা -ণা । দা -া পা -দপা I
ঘু • চি • • ল • না • • অ শ্ রু • বা • রি • •

I মা -পমা জ্ঞা -মজ্ঞা । ঋা -া সা -া । সা -মা মা -া । মা -া মা -া I
মু • • ছি • • ল • না • গ • ভী • র • প্রা •

I মা -জ্ঞা পা -মা । পা -া পা -া । দা -া দা -ঋা । র্সা -া র্সা -ঋর্সা I
ণে • র • তৃ • ষা • মি • টি • ল • না • •

I ণা -র্সণা দা -া^প । মজ্ঞা -ঋা সা -া II
মি • • টি • ল • না •

-। -। -। -। II { সা -। সা -। । ঙ্গা -। ঙ্গা -। I
• • • দি • য়ে • ছ • জী •

I পা -। দা -। । পা -। পা -মা । পা -। পা -দা । পা -ণা দা -দপা I
ব • ন • ম • ন • প্রা • ণ • প্রি • য় • •

I মা -পমা জ্ঞা -। । জ্ঞা -।র জ্ঞা -। । জ্ঞা -। জ্ঞা -রা । জ্ঞা -দা -পণা দপা I
প • • রি • জ • ন • সু • ধা • স্নি • •স্ ধ •

I মা -।প জ্ঞা -।ঋ । ঋা -।স সা -। । ণ্‌া -। সা -। । মা -। -। মা I
স • মী • র • ণ • নী • ল • কা • ন্ ত

I পা -ধা ণা -।ধ । র্সণা -ধণা -। -ণদপা । পা -। দা -। । দা -। দা -ণদা I
অ ম্ ব • র • • • • • • শ্যা • ম • শো • ভা • •

I পা -ণা দা -ণদা । পা -। -। -। } । { দা -। দা -। । দা -র্সা ণা -। I
ধ • র • • নী • • • এ • ত • য • দি •

I র্সা -। র্সা -। । র্সা -। র্সা -। । ণদা -। দা -। । ণা -র্সা র্সা -র্জ্ঞা I
দি • লে • স • খা • আ • রো • দি • তে •

I র্জ্ঞা -।র্ঋ র্ঋা -।স । নর্সা -। -র্সণা -দা } । { পা -দা দা -র্ঋা । র্সা -। র্সা -র্ঋর্সা I
হ • বে • হে • • • • তো • মা .• য়ে • না • •

I ণা -র্সণা ণা -দা । দা -।প পা -মা । পা -। পা -ণা । দা -। পা -দপা I
পে • • লে • আ • মি • ফি • রি • ব • না • •

I মা -পমা জ্ঞা -মজ্ঞা । ঋা -। সা -। } II II
ফি • • রি • • ব • না •

৩৩

গৌরসারং। একতাল

দুখের কথা তোমায় বলিব না, দুখ ভুলেছি ও করপরশে।
যা-কিছু দিয়েছ তাই পেয়ে, নাথ, সুখে আছি, আছি হরষে ॥
আনন্দ-আলয় এ মধুর ভব, হেথা আমি আছি এ কী স্নেহ তব —
তোমার চন্দ্রমা তোমার তপন মধুর কিরণ বরষে ॥
কত নব হাসি ফুটে ফুলবনে প্রতিদিন নবপ্রভাতে।
প্রতিনিশি কত গ্রহ কত তারা তোমার নীরব সভাতে।
জননীর স্নেহ সুহৃদের প্রীতি শত ধারে সুধা ঢালে নিতি নিতি,
জগতের প্রেমমধুরমাধুরী ডুবায় অমৃতসরসে ॥
ক্ষুদ্র মোরা তবু না জানি মরণ, দিয়েছ তোমার অভয় শরণ —
শোক তাপ সব হয় হে হরণ তোমার চরণদরশে।
প্রতিদিন যেন বাড়ে ভালোবাসা, প্রতিদিন মিটে প্রাণের পিপাসা
পাই নব প্রাণ — জাগে নব আশা নব নব নব-বরষে ॥

II সা সা গা । রা গা গমপা । মা মগা গা । গা গা গা I
দু খের্ ক থা তো মা০য়্ ব লি০ ব না দু খ

I গা পক্ষা: পা । ক্ষা পধনা না । ধনা ধনধা পা । -া -া -ধপা I
ভু লে০ ছি ও ক০০ র প০ র০০ শে ০ ০ ০০

I মধা ধা পা । পা পা ধপা । মপা -মপধা পা । মা গা -মগা I
যা কি ছু দি য়ে ছ০ তা০ ০০ই পে য়ে না ০থ

I রগা রা রগা । রা রপা পমা । গা গরা সা । -া -রসা -ন্া II
সু০ খে আ ছি আ ছি০ হ র০ ষে ০ ০০ ০

-া -া II { পা ধা পা । পর্সা র্সা -া । র্সর্রা র্সা র্সা । র্সা র্সা র্সনা I
০ ০ আ নন্ দ আ ল য়্ এ০ ম ধু র ভ ব০

I ধধা -া ধা । না র্সা নর্সর্রা । র্সা না ধনর্সা । না ধা পা } I
হেথা • আ মি আ ছি•• এ কী স্নে•• হ ত ব

I ক্ষপা -া পা । ক্ষা পা পা । ক্ষপা -া পা । ধা পধনা নধপা I
তোমা • র চন্ দ্র মা তোমা • র ত প•• ন••

I পা ধা পধণা । ধা পক্ষা পমা । গপা মগা রা । -গরা -সা -না II
ম ধু র•• কি র• ণ• ব• র• যে •• • •

-া -া II { সসা -া গা । রা গা গমপা । মপা মগা গা । গা গা গা I
• • কত • ন ব হা সি•• ফু• টে• ফু ল ব নে

I গা গপা ক্ষপা । -ধনা না না । ধনা ধনধা পা । -া -া -ধপা I
প্র তি• দি• •ন্ ন ব প্র• ভা•• তে • • ••

I মা মধা পা । পা পা ধপা । মপা -মপধা পা । মগা গা গমগা I
প্র তি• নি শি ক ত• গ্রহ ••• ক ত• তা রা••

I রগা রা রা । রপা মা মগা । রগা গরা সা । -া -া -া } I
তো• মা র নী র• ব• স ভা• তে • • •

I { পা ধা পা । -র্সা র্সা র্সা । নর্সর্রা র্সা র্সা । -া র্সা র্সনা I
জ ন নী র্ স্নে হ স্থ•• স দে র্ প্রী তি•

I ধধা -া ধা । না র্সা নর্সর্রা । র্সা না ধনর্সা । না ধা পা } I
শত • ধা রে স্থ ধা• ঢা লে নি•• তি নি তি

I ক্ষা পা পা । -া পা -ধপা । ক্ষপা -া পা । ধা পধনা নধপা I
জ গ তে র্ প্রে •ম্ মধু • র মা ধু•• রী••

I পা ধা -পধণা । ধা পহ্মা পমা । গপা মগা রা । -গরা -সা -ন্‌া II
ডু বা ••য়্‌ অ মৃ• ত• স• র• সে •• • •

II { সসা -া গা । রা গা গমপা । মপা মগা গা । গা গা -া I
ক্ষুদ্র • যো রা ত বু•• না• জা• নি ম র ণ্‌

I গা গপা পা । পা হ্মপা -ধনা । ধনা না ধনধা । পা পা -ধপা I
দি য়ে• ছ তো মা• •র্‌ অ• ভ য়•• শ র •ণ্‌

I মা মধা পা । পা পা ধপা । মপা -মপধা পা । মগা গা -গমগা I
শো ক• তা প স ব• হ• ••য়্‌ হে হ• র ••ণ্‌

I রগা রা রা । রপা মা মগা । রগা গরা সা । -া -া -া } I
তো• মা র চ র ণ• দ র• শে • • •

I { পা ধা পা । -র্সা র্সা র্সা । নর্সর্রা র্সা র্সা । র্সা র্সা র্সনা I
প্র তি দি ন্‌ যে ন বা•• ড়ে ভা লো বা সা•

I ধা না ধনা । -র্সর্রা র্রা র্রা । র্সা না নর্সা । ধনর্সা নধা পা } I
প্র তি দি• •ন্‌ মি টে প্রা ণে র• পি•• পা• সা

I হ্মা -পা পা । পা পা -ধপা । হ্মপা -া পা । ধা পধনা নধপা I
পা ই ন ব প্রা •ণ্‌ জাগে • ন ব আ•• শা••

I পা ধা পধণা । ধা পহ্মা পমা । গপা মগা রা । -গরা -সা -ন্‌া II II
ন ব ন•• ব ন•• ব• ব• র• ষে •• • •

৩৪

ইমনকল্যাণ। তেওরা

তোমারি রাগিণী জীবনকুঞ্জে বাজে যেন সদা বাজে গো।
তোমারি আসন হৃদয়পদ্মে রাজে যেন সদা রাজে গো॥
তব নন্দনগন্ধমোদিত ফিরি সুন্দর ভুবনে
তব পদরেণু মাখি লয়ে তনু সাজে যেন সদা সাজে গো॥
সব বিদ্বেষ দূরে যায় যেন তব মঙ্গলমন্ত্রে,
বিকাশে মাধুরী হৃদয়ে বাহিরে তব সঙ্গীতছন্দে।
তব নির্মল নীরব হাস্য হেরি অম্বর ব্যাপিয়া
তব গৌরবে সকল গর্ব লাজে যেন সদা লাজে গো॥

II { ধনা না ধা । ধনা -হ্মা । পা পা I (হ্মা পা হ্মা । হ্মগা -া ম । গা -া I
তো মা রি রা০ ০ গি ণী জী ব ন কু ন্ জে ০

I গহ্মা -পা পা । হ্মা হ্মা । গা গা I গহ্মা -পা পা । হ্মা -পা । -ধা -না) } I
বা০ ০ জে যে ন স দা বা০ ০ জে গো ০ ০ ০

I পা ধা পা । পর্সা -া । র্সা র্সা I র্রর্সা র্সা র্সা । র্সা -া । র্সা -া I
তো মা রি আ ০ স ন হৃ দ য় প ০ দ্মে ০

I সপা -া পা । পা পা । হ্মা পা I হ্মা -পা পা । হ্মা -পা । -ধা -না II
রা ০ জে যে ন স দা রা ০ জে গো ০ ০ ০

II { পা ধা -পা । পর্সা -া । র্সা র্সা I র্রর্সা -া র্সা । র্সা -া । র্সা র্সা I
ত ব ০ ন ন্ দ ন গ ন্ ধ মো ০ দি ত

I র্সা র্রা -া । র্সর্রা -র্গা । র্গা র্গর্রা I র্রা -র্সা র্রা । র্সা -া । -া -া } I
ফি রি ০ সু০ ন্ দ র০ ভু ০ ব নে ০ ০ ০

I পা ধা -পা । র্সা র্সা । র্সা র্সা I পধা -না না । ধা ধা । পা পা I
ভ ব • প দ রে ণু মা• • খি ল য়ে ভ ছু

I সা -া রা । গা গা । গা গরা I গমা -পা পা । মা -পা । -ধা -না II
সা • জে যে ন স দা• সা• • জে গো • • •

II { গা গমা -গা । পা -া । পা পা I পা -া পমা । ধপা -া । পা মা I
স ব• • বি • ষে ষ দ্ • রে• যা য়্ যে ন

I গা গা -রা । গা -ধা । পা মপা I গা -া -রা । সা -া । -া -া I
ভ ব • ম ঙ্ গ ল ম • ন্ ত্রে • • •

I রা গা রা । সা -া । সা সন্‌া I ধ্‌া ন্‌া ধ্‌া । ধসা -া । সা সা I
বি কা শে মা • ধু রী• হৃ দ য়ে বা • হি রে

I সা গা -রা । গা -া । গপা মপা I গা -া -রা । সা -া । -া -া } I
ভ ব • স ঙ্ গী ত ছ • ন্ দে • • •

I { পা ধা -পা । র্সা -া । র্সা র্সা I র্গর্সা র্সা র্সা । র্সা -া । র্সা -া I
ভ ব • নি র্ ম ল নী র ব হা স্ স •

I র্সা র্রা -া । র্সর্রা -র্গা । র্গা র্গর্রা I র্রা -র্সা র্রা । র্সা -া । -া -া } I
হে রি • অ• ম্ ব র• ব্যা • পি য়া • • •

I পা ধা -পা । পর্সা -া । র্সা র্সা I পা পনা না । ধা -া । পা -া I
ভ ব • গৌ • র বে স ক• ল গ র্ ব •

I সা -া রা । গা গা । গা গরা I গমা -পা পা । মা -পা । -ধা -না II II
লা • জে যে ন স দা• লা• • জে গো • • •

৩৫

ইমনকল্যাণ। একতাল

হৃদয়শশী হৃদিগগনে   উদিল মঙ্গললগনে,
নিখিল সুন্দর ভুবনে   একি এ মহামধুরিমা ॥
ডুবিল কোথা দুখ সুখ রে   অপার শান্তির সাগরে,
বাহিরে অন্তরে জাগে রে শুধুই সুধাপুরনিমা ॥
গভীর সঙ্গীত দ্যুলোকে   ধ্বনিছে গম্ভীর পুলকে,
গগন-অঙ্গন-আলোকে উদার দীপদীপ্তিমা।
চিত্তমাঝে কোন্ যন্ত্রে   কী গান মধুময় মন্ত্রে
বাজে রে অপরূপ তন্ত্রে, প্রেমের কোথা পরিসীমা ॥

১´ ২ ৩ ।

II সা র্সা না । ধা পা -া । হ্মা ধা পা । হ্মা গা -া I
হৃ দ য় শ শী ০ হৃ দি গ গ নে ০

I গা গা গা । -রা গা -মা । মা মা গা । রা সা -া I
উ দি ল ০ ম ঙ্ গ ল ল গ নে ০

I সা রা রা । -া সরা -গা । গা গা গা । গা গা -া I
নি খি ল ০ সু০ ন্ দ র ভু ব নে ০

I রা গা হ্মা । পা পা -না । ধা ধা পা । -া সা -া II
এ কি এ ম হা ০ ম ধু রি ০ মা ০

II {পা ধা ধা । ধা পা -র্সা । র্সা র্সনা র্রা । র্সনা র্সা -া I
ডু বি ল কো থা ০ দু খ০ সু খ০ রে ০

I র্সা র্সা -র্গা । র্রা র্সা -া । না ধা না । ধা পা -া} I
অ পা ০ র শা ন্ তি র সা গ রে ০

I পা র্গর্রা র্গা । -া র্গা -র্মা । র্মা র্মা র্গা । র্রা র্সা -া I
বা হি• রে • অ ন্ ত রে জা গে রে •

I পা ধা ধা । ধা ধা -র্রা । র্রা র্রা র্সা । -া সা -া II
শু ধু ই সু ধা • পু র নি • মা •

II { সা সরা -গা । গা গা -া । গা গা গা । গা গা -া I
গ ভী• • র স ঙ্ গী ত দ্যু লো কে •

I রা গরা গা । -রা গা -মা । মা মা গা । রা সা -া I
ধ্ব নি• ছে • গ ম্ ভী র পু ল কে •

I সা রা রা । -া সরা -গা । গা গা গা । গা গা -া I
গ গ ন • অ• ঙ্ গ ন আ লো কে •

I রা গা হ্মা । পা -না ধা । ধা -া পা । -পা গা -া } I
উ দা র দী • প দী প্ তি • মা •

I { পা -ধা পা । পা -র্সা র্সা । র্সা -া র্সা । -া র্সা -া I
চি ত্ ত মা • ঝে কো ন্ য ন্ ত্রে •

I র্সা র্সা -র্গা । র্রা র্সা র্সা । না ধা না । -ধা পা -া } I
কী গা • ন ম ধু ম য় ম ন্ ত্রে •

I পা র্গর্রা র্গা । -া র্গা র্মা । র্মা র্মা র্গা । -র্রা র্সা -া I
বা জে• রে • অ প রূ প ত ন্ ত্রে •

I পা ধা ধা । ধা ধা -র্রা । র্রা র্রা র্সা । -া সা -া II II
প্রে মে র কো থা • প রি সী • মা •

হাম্বীর। চৌতাল

আনন্দ রয়েছে জাগি ভুবনে তোমার
তুমি সদা নিকটে আছ ব'লে॥
স্তব্ধঅবাক নীলাম্বরে রবি শশী তারা
গাঁথিছে হে শুভ্র কিরণমালা॥
বিশ্বপরিবার তোমার ফেরে সুখে আকাশে,
তোমার ক্রোড় প্রসারিত ব্যোমে ব্যোমে।
আমি দীন সন্তান আছি সেই তব আশ্রয়ে
তব স্নেহমুখপানে চাহি চিরদিন॥

৩ ৪ ॥
গা II -না নধা । -া পক্ষা I
আ • ন• ন্ দ•

১ • ২ •
I ধা পা । -া পা । -া -গা । -মা -রা । -া গা । -ধা পা I
র য়ে • ছে • • • • • জা • গি

I পা -া । -গা -মগা । মগা মগা । -ধা -া । পা গন্‌া । -রা সা I
ভু • • •• ব• নে• • • তো মা• • র

I সা -া । -া ক্ষগা । -ক্ষগা গা । না -ধা । -া না । না র্সা I
তু • • মি• •• স দা • • নি ক টে

I র্সা -া । র্সধা নধা । ধা -পক্ষা । -পা গা II
আ • ছ• ব• লে •• • "আ"

II গা -া । -নধা না । -র্সা র্সা । র্রা র্সা । -া র্সনা । -র্সা র্সা I
স্ত • •ব্ ধ • অ বা ক • নী• • লাম্

I নধা -নধা । র্সা -া । র্সনা র্সা । র্রর্সা র্সা । -া র্সনা । র্সা -া I
ব• •• রে • র• বি শ• শী • তা• রা •

I র্গা -র্গ । র্রা র্সা । -া -নধা । ধা -না । -ধা না । -র্সা র্সা I
গাঁ • থি ছে • •• হে • • ত • র

I র্রর্সা র্সা । র্সধা নধা । ধা -পক্ষা । -পা গা II
কি• র ণ• মা• লা •• • "আ"

II { পা -া । -া পক্ষা । -পা -া । ধা ধা । -নধা পক্ষা । -পা পা I
বি • শ্ শ• • • প রি •• বা• • র

I গা -া । -া মা । -ধপা পা । পা -গা । মা রা । -া সা I
তো • • মা •• র ফে • রে সু • খে

I সা -া । -া ক্ষগা । -া গা । পনা -ধা । -া পক্ষা । -পা পা I
আ • • কা• • শে তো• • • মা• • র

I গা গা । ধা পা । পক্ষা পগা । মগা -মা । রা ন্া । -রা সা } I
ক্রো ড় প্র সা রি• ত• ব্যো • মে ব্যো • মে

I সা -া । সা ক্ষগা । -ক্ষগা গা । গনা -ধা । -া পক্ষা । -পা পা I
আ • মি দী• •• ন স• • ন্ তা• • ন

I পা -া । পা -নধা । ধা -র্সা । র্সা র্সা । র্সনা র্রর্সা । র্সা -া I
আ • ছি •• সে ই ত ব আ• শ্র• য়ে •

I না ধা । -নধা না । -র্সা র্সা । র্সনা -র্সা । র্সা র্রনা । -র্সা র্সা I
ত ব •• স্নে • হ মু• • খ পা• • নে

I র্গা র্রা । র্সা র্সনা । ধনা -ধক্ষা । পা গা II II
চা হি চি র• দি• •• ন "আ"

৩৭

কেদারা । ঝাঁপতাল

তুমি ধন্য ধন্য হে, ধন্য তব প্রেম,
ধন্য তোমার জগতরচনা ॥
একি অমৃতরসে চন্দ্র বিকাশিলে,
এ সমীরণ পূরিলে প্রাণহিল্লোলে ॥
একি প্রেমে তুমি ফুল ফুটাইলে,
কুসুমবন ছাইলে শ্যাম পল্লবে ॥
একি গভীর বাণী শিখালে সাগরে,
কী মধুগীতি তুলিলে নদীকল্লোলে ।
একি ঢালিছ সুধা, মানবহৃদয়ে,
তাই হৃদয় গাইছে প্রেম-উল্লাসে ॥

১ ২ ৩ ॥
[ধা পা । মা -গমা রা] ০
II মা মা । রা -া সা । সা -া । মা -া -াগ I
তু মি ধ ন্ ন ধ ন্ ন ০ ০

I পা -া । ধা -া ধণা । পা পমা । মা -া মা I
হে ০ ধ ন্ ০ ন ০ ত ব ০ প্রে ০ ম

I মা -াগ । পক্ষা -ধপা -া । মা গমা । রা -া -সা I
ধ ন্ ন ০ ০ ০ ০ তো মা র ০ ০

I সা সা । মা মা পা । ক্ষাপা -ধনা । -া -া -া I [ ] I
জ গ ত র চ না ০ ০ ০ ০ ০ ০

II { পা -াধ । র্সা -া র্সা । র্সা র্সা । র্সা -া র্সা I
এ ০ কী ০ অ মৃ ত র ০ সে

I নর্সা -ধা । র্সা -া র্রা । র্সা -ান । ধা -না ধা } I

চ ন্ দ্র • বি কা • শি • লে

I পা -া । মা মা -াগ । রা পা । ক্ষা পা পা I

এ • স মী • র ণ পূ রি লে

I পা -া । ক্ষপা -ধনা না । ধপা -া । ক্ষপা -ধনা -া I [ ] I

প্রা • ণ• •• হিন্ লো • লে• •• •

II { পা -ান । র্সা -া র্সা । র্সা -া । র্সা -া র্সা I

এ • কী • প্রে মে • তু • মি

I র্সা -ধা । র্সা -া র্রা । র্সা -ান । ধা -না ধা } I

ফু • ল • ফু টা • ই • লে

I পা পা । মা গমা রা । পা -ান । র্সা -া র্সা I

কু সু ম ব ন ছা • ই • লে

I পা -া । ক্ষপা -ধনা না । ধপা -া । ক্ষপা -ধনা -া I [ ] I

শ্যা • ম• •• পল্ ল • বে• •• •

II { সা -া । মা -া মা । মা মা । মগা -পা পা I

এ • কী • গ ভী র বা• • ণী

I পা পা । পক্ষা -ধা পা । মা -া । মা -া -া I

শি খা লে• • সা গ • রে • •

I মা -া । মা -ধা পা । মা -গমা । রা -াস সা I

কী • ম • ধু গী • তি • তু

I সা সা । মা -া মা । পা -া । মপা -ধনা -া I
লি লে ন • দী ক ল্ লো• •• •

I ধপা -া । -মপা -ধনা -া । নধা -া । নপা -া -া } I
• • •• •• • লে • • • •

I { পা -ার্স । র্সা -া র্রা । র্সা র্সা । র্সা -া র্সা I
এ • কী • ঢা লি ছ স্ • ধা

I র্সা ধা । র্সা -া র্রা । র্সা -ান । ধা -না -ধা } I
মা ন ব • হৃ দ • যে • •

I র্সা -র্গা । র্রা -ার্গ র্সা । র্সা ধা । র্সা র্সা র্সা I
তা • ই • হৃ দ য় পা ই ছে

I পা -া । মপা -ধনা না । ধপা -া । মপা -ধনা -া II [ ] II
প্রে • ম• •• উল্ লা • সে• •• •

ছায়ানট। সুরফাঁক্তা

ভক্তহৃদিবিকাশ প্রাণবিমোহন
নব নব তব প্রকাশ নিত্য নিত্য চিত্তগগনে হৃদীশ্বর ॥
কভু মোহবিনাশ মহারুদ্রজ্বালা,
কভু বিরাজ ভয়হর শান্তিসুধাকর ॥
চঞ্চল হর্ষশোকসঙ্কুল কল্লোল'পরে
স্থির বিরাজে চিরদিন মঙ্গল তব রূপ।
প্রেমমূর্তি নিরুপম প্রকাশ করো নাথ হে,
ধ্যাননয়নে পরিপূর্ণ রূপ তব সুন্দর ॥

	১				২		৩			॥	
II	র্সা	-ান	র্সা	-ান ।	ধা	ণা ।	ধা	পা	-া	পা	I
	ভ	ক্	ত	॰	হৃ	দি	বি	কা	॰	শ	
I	রা	-গা	মা	পা ।	মা	-গা ।	-মা	রা	সা	-া	I
	প্রা	॰	ণ	বি	মো	॰	॰	হ	ন	॰	
I	মা	মা	রা	রা ।	সা	সা ।	সা	সা	-ধ্ণ্া	প্া	I
	ন	ব	ন	ব	ত	ব	প্র	কা	॰॰	শ	
I	প্া	-মরা	রা	রা ।	-া	রা ।	রা	-গা	মা	পা	I
	নি	॰ত্	ত	নি	ত্	ত	চি	ত্	ত	গ	
I	পণা	ণা	-ধা	পা ।	মা	-গা ।	-মা	রা	সা	-া	II
	গ	নে	॰	হৃ	দী	॰	শ্	শ	র	॰	
II {	পা	পা	-া	পা ।	-র্সা	র্সা ।	র্সা	র্সা	-া	র্সা	I
	ক	ভু	॰	মো	॰	হ	বি	না	॰	শ	
I	র্সা	র্সা	-া	র্সা ।	-া	ধা ।	ধা	-র্রর্সা	র্রা	-া }	I
	ম	হা	॰	রু	দ্	র	জ্বা	॰॰	লা	॰	

I র্মা র্মা র্রা র্সা । -া র্সনা । ধা না র্সা র্রা I
ক ভু বি রা • জ• ভ য় হ র

I র্সা -নর্সা ধা পা । মা -গা । -মা রা সা -া II
শা •ন্ তি সু ধা • • ক র •

II { সা -া মগা মা । পা -া -া পা পা -া পা I
চ ন্ চ• ল হ দ্ য শো • ক

I পা -া সা: র্সা । ধা -া । পা পা পা পা I
স ঙ্ কু ল ক ল্ লো ল প রে

I পা পা মপা মা । -গা গা । রা গা মা পা I
স্থি র বি রা • জে চি র দি ন

I রা -গা মা পা । পধা পা । মা -গা -রা পা } I
ম ঙ্ গ ল ত ব রূ • • প

I পা -ধা পা পা । -র্সা র্সা । র্সা র্সা র্সা র্সা I
প্রে • ম মূ র্ তি নি রু প ম

I র্সা র্রা -া র্রা । র্গা র্গা । র্রা -া র্সা র্সনা I
প্র কা • শ ক রো না • থ হে•

I ধা -র্রা র্সা না । ধা পা । পা পা পা -রা I
ধ্যা • ন ন য় নে প রি পূ র্

I রা রা -গা মা । মধা পা । মগা -মা রা সা II II
ণ রূ • প ভ ব সু• ন্ দ র

দেশ-খাম্বাজ। ঝাঁপতাল

তোমায় যতনে রাখিব হে, রাখিব কাছে—
প্রেমকুসুমের মধুসৌরভে, নাথ, তোমারে ভুলাব হে॥
তোমার প্রেমে, সখা, সাজিব সুন্দর—
হৃদয়হারী, তোমারি পথ রহিব চেয়ে॥
আপনি আসিবে, কেমনে ছাড়িবে আর—
মধুর হাসি বিকাশি রবে হৃদয়াকাশে॥

৩ ১´ ২ ০ ৩
পা র্সা -র্রা II র্সা ণা । ধা -মা পা । ধা মগা । রা -া -গরা I
তো মা য়্ য ত নে ০ রা খি ব০ হে ০ ০০

I সা সা । রা -পা মগা । রা -া । -া -া -া I
রা খি ব ০ কা০ ছে ০ ০ ০ ০

I মা -রা । মা -া মা । পা -া । না -া না I
প্রে ০ ম ০ কু সু ০ মে ০ র

I না র্সা । র্সনা -র্রা র্সা । মা -া । পা র্সা -নর্রা I
ম ধু সো০ উ র ভে ০ না থ ০০

I র্সা ণা । ধা -মা পা । ধা মগা । রা -া -গরা I
তো মা রে ০ ভু লা ব০ হে ০ ০০

I সা সা । রা -পা মগা । রা -া । পা র্সা -র্রা II
রা খি ব ০ কা০ ছে ০ "তো মা য়্"

II -া -া । -া -া -া । { মা মা । ণা -ধা না I
০ ০ ০ ০ ০ তো মা র ০ প্রে

I র্সা -ান | র্সা -া র্সা | র্সা -ান | র্সা -র্রা র্রা I
যে • স • খা সা • জি • ব

I র্সণা -র্সণা | ধা -া ধা } | র্গা র্গা | র্গা -া র্গা I
সু• ন্ দ • র হৃ দ য় • হা

I র্মা -র্রা | সা -না র্রা | র্সা -া | পা র্সা -র্রা I
রী • তো • মা রি • প থ •

I র্সা ণা | ধা -মা পা | গা -মা | পা র্সা -র্রা II
র হি ব • চে য়ে • "তো মা য়্"

II -া -া | -া -া -া | { মা মা | ণা -ধা না I
• • • • • আ প নি • আ

I র্সা -ান | র্সা -া -া | র্সা র্সান | র্সা -র্রা র্রা I
সি • বে • • • কে ম নে • ছা

I র্সণা র্সণা | ধ -া -া } | র্গা র্গা | র্গা -া র্গা I
ড়ি• বে অ • ব্ ম ধু র • হা

I র্মা -র্রা | র্সা -না র্রা | র্সা -া | পা র্সা -র্রা I
লি • বি • কা শি • • র বে •

I র্সা পা | ধা -মা পা | গা -মা | পা র্সা -র্রা II II
হৃ দ য়া • কা শে • "তো মা য়্"

নায়কীকানাড়া। ধামার

সুধাসাগরতীরে হে, এসেছে নরনারী সুধারসপিয়াসে ॥
শুভ বিভাবরী, শোভাময়ী ধরণী,
নিখিল গাহে আজি আকুল আশ্বাসে ॥
গগনে বিকাশে তব প্রেমপূর্ণিমা,
মধুর বহে তব কৃপাসমীরণ।
আনন্দতরঙ্গ উঠে দশ দিকে,
মগ্ন প্রাণ মন অমৃত-উচ্ছ্বাসে ॥

৩ ১ ০ ২ ০ ৩
[রা -সা]
II সা -া রা -া I মজ্ঞা -া -মা । রা -া । সা -রা । -ন্া -সা -া । রা -া পা -া I
সু ০ ধা ০ সা ০ ০ গ ০ র ০ ০ ০ ০ তী ০ রে ০

I মপা -া -া । -মা -া । -জ্ঞা -া । -মা -া -া । -রা -া -সা -া I
হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা মা -পমা । পা -া । -া -া । পা -া -মা । -পা -মা পমা পা I
এ সে ০০ ছে ০ ০ ০ ন ০ ০ ০ ০ র০ না

I পণা -া -দা । -ণা -পা । -দা -মা । -পা -মা -জ্ঞা । রা -া ণা -া I
রী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ সু ০ ধা ০

I ণা পা -া । -মা -পা । -মদা পা । মপা মজ্ঞা -া I [ ] I
র স ০ ০ ০ ০০ পি য়া০ সে ০

II { মা -পা -া । ণা -দা । ণদা না । র্সা -া -নর্সা । র্সা -া র্সা -া I
শু ০ ০ ভ ০ ০০ বি ভা ০ ০০ ব ০ রী ০

I র্সা র্সা -া র্স । র্রা -া র্স । র্সা -া । -নর্সা নর্রা র্সা । ণা -দা -ণা -পা } I
শো ভা • ম • য়ী • • • ধ র ণী • • •

I মা পা -া । ণদা -ণদা । র্সা -া র্স । -র্রনা র্সা -া । ণা -পা র্সা -া I
নি খি • ল• • • গা • • • হে • আ • জি •

I ণা পা -া র্স । মা -পা । -মদা পা । মপা মজ্ঞা -া I [ ] I
আ কু • ল • • • আ খা• সে •

II -া -া -া । { মজ্ঞা মজ্ঞা । মা পা । পা -া -মা । -পা -া পমা পা I
• • • গ• গ• নে বি কা • • • • শে• ভ

I ণা -া -দা । ণা -ণণা । পা -া র্স । মপা -মদা পা । মা -া -জ্ঞা -া I
ব • • প্রে • ম • পূ• •র্ ণি মা • • •

I -া -া -া । জ্ঞরা জ্ঞা । মা পমা । মা -জ্ঞা -মা । রা -া স সা -া I
• • • ম• ধু র ব• হে • • ভ • ব •

I সা মা -জ্ঞা । মা -া । পা -া র্স । মপা -মা -জ্ঞা । -মা -া -রা -া স I
রু পা • স • মী • র • • • • • •

I সা -া -া } । { পা -পা । না না । র্সা র্সা -া । -না -র্সা র্সা র্সা I
ণ • • আ • নন্ দ ভ র • • ঙ্ গ উ

I র্সা -া -া র্স । র্রা -া র্স । র্সা -া র্স । না -র্সা -া র্স । ণা -দা -ণা -পা I (-া -া -া) } I
ঠে • • দ • শ • দি • • কে • • • • • •

I পা -র্রা -র্সা । র্রা -া র্স । র্রা -না । -র্সা ণপা -ণপা । না -া র্সা -া I
ম • গ্ ন • প্রা • • ণ• • • ম • ন •

I ণা পা -া র্স । মা -পা । -মদা পা । মপা মজ্ঞা -া II [ ] II
অ মৃ • ত • • • উচ্ ছা• সে •

৪১

মিশ্র কানাড়া। একতাল

কী গাব আমি, কী শুনাব, আজি আনন্দধামে।
পুরবাসী জনে এনেছি ডেকে তোমার অমৃতনামে॥
কেমনে বর্ণিব তোমার রচনা, কেমনে রটিব তোমার করুণা,
কেমনে গলাব হৃদয় প্রাণ তোমার মধুর প্রেমে॥
তব নাম লয়ে চন্দ্র তারা অসীম শূন্যে ধাইছে—
রবি হতে গ্রহে ঝরিছে প্রেম, গ্রহ হতে গ্রহে ছাইছে।
অসীম আকাশ নীলশতদল তোমার কিরণে সদা ঢলঢল,
তোমার অমৃতসাগর-মাঝারে ভাসিছে অবিরামে॥

১ ২ ০ ৩
II সা -মা মা । মা মা মা । মা -া পা । মপা -মপধা পা I
কী ০ গা ব আ মি কী ০ শু না০ ০০০ ব

I মজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -া জ্ঞমা । রা -া -াজ্ঞ । সা -া -া I
আ০ জি আ ন ন্ দ০ ধা ০ ০ মে ০ ০

I সা সমা মা । মা মা মা । মা পমা পা । র্সা র্সা -াণ I
পু র০ বা সী জ নে এ নে০ ছি ডে কে ০

I ণা ধা ণা । পা মা মণা । পা -মরা -মা । রা -া -সা II
তো মা র অ মৃ ত০ না ০০ ০ মে ০ ০

II { না না না । না না নর্সা । র্সা নর্সর্রা র্সা । র্সা র্সা র্সা I
কে ম নে বর্ ণি ব০ তো মা০০ র র চ না

I না র্সা র্রা । র্রা র্মা র্মা । র্রা র্রর্জ্ঞা র্সা । ণধা ণপা পা } I
কে ম নে র টি ব তো মা০ র ক০ রু০ ণা

I মা পা পা । পা পা ধপা । মা পমা পা । র্সা -া র্সণা I
কে ম নে গ লা ব• হৃ দ• য় প্রা • ণ•

I ণা ধা ণা । পা মা মণা । পা -মরা -মা । রা -া -সা II
তো মা র ম ধু র প্রে •• • মে • •

II { ধা ধা ণধা । -ণপা পা মা । পা -া পা । পমা -পমা পা I
ত ব না• •ম্ ল য়ে চ ন্ দ্র তা• •• রা

I ধা ধা ধা । ণধা -ণা পা । মপা -মপধা পা । মা -জ্ঞা -া I
অ সী ম শূ• ন্ নে ধা• ••• ই ছে • •

I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা রজ্ঞমা । রা রা রজ্ঞা । সা -া সা I
র বি হ তে গ্র হে•• ঝ রি ছে• প্রে • ম

I রা মা মা । মা মা পা । ধা -া মা । পা -া -া } I
গ্র হ হ তে গ্র হে ছা • ই ছে • •

I { না না না । না না -নর্সা । র্সা -া র্সা । র্সা র্সা র্সা I
অ সী ম আ কা •শ্ নী ল্ শ ত দ ল

I না র্সা র্রা । র্রা র্মা র্মা । র্রা র্রর্সা র্সা । ণধা ণপা পা } I
তো মা র কি র ণে স দা• ট ল• ট• ল

I মা পা পা । পা পা ধপা । মা পমা পা । র্সা র্সা র্সণা I
তো মা র অ মৃ ত• সা গ• র মা ঝা রে•

I ণা -ধা ণা । পা মা মণা । পা -মরা -মা । রা -া -সা II II
ভা • সি ছে অ বি রা •• • মে • •

বাহার। চৌতাল

আজি মম মন চাহে জীবনবন্ধুরে,
সেই জনমে মরণে নিত্যসঙ্গী নিশিদিন সুখে শোকে—
সেই চির-আনন্দ, বিমল চিরসুধা,
যুগে যুগে কত নব নব লোকে নিয়তশরণ ॥
পরাশান্তি, পরমপ্রেম, পরামুক্তি, পরমক্ষেম,
সেই অন্তরতম চিরসুন্দর প্রভু, চিত্তসখা,
ধর্ম-অর্থ-কাম-ভরণ রাজা হৃদয়হরণ ॥

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪

II সা -া । মা -া । মা মা । মা মা । মা -পা । পমা মজ্ঞা I

আ ০ জি ০ ম ম ম ন চা ০ হে০ জী০

I -মজ্ঞা -া । জ্ঞা মা । ণা -া । -া র্সণা । ণা -ধা । ধা -না I

০ ০ ব ন ব ০ ন্ ধু০ রে ০ সে ই

I না র্সা । র্সা র্সনা । র্রর্সা র্সণা । ণা -ধা । ধা ণধা । -ণা পমা I

জ ন মে ম০ র০ ণে০ নি ত্ ত স০ ঙ্ গী০

I মা মা । মা মা । মা পমা । পা -াম । মা -জ্ঞা । মা -পমা I

নি শি দি ন সু খে০ শো ০ কে ০ সে ০ই

I মজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞমা রা । -া সা । সা সা । মা মা । মা মা I

চি০ র আ ন ন্ দ বি ম ল চি র সু

I মা -পা । -পধা -মপা । -জ্ঞা -মা । -ণা -া । -া -র্সা । -ণধা -ণধা I

ধা ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০

I না না । -র্সা র্সা । র্সা -া । র্সা র্সা । র্সা র্সা । র্সা র্সা I
যু গে ০ যু গে ০ ক ত ন ব ন ব

I র্সা -া ন । র্সা -র্রা । -র্রা -র্জ্ঞা । -র্রা -র্সা । -ণা -র্সা । -ণা -ধা I
লো ০ কে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -পা -া । -মা -া । -জ্ঞা -া । মজ্ঞা মজ্ঞা । জ্ঞমা রা । রা ন সা II
০ ০ ০ ০ ০ ০ নি০ ব০ ত শ র ণ

II { র্সণা ণধা । -ণধা না । -র্সা র্সা । র্সা র্সা । র্সা র্সনা । -র্সা র্সা I
প০ রা০ ০০ শা ন্ তি প র ম প্রে০ ০ ম

I র্সনা র্সা । -র্সা র্রা । -র্জ্ঞা র্রর্সা । র্সনা র্সনা । র্রর্সা র্সনা । -র্সণা ণধা } I
প০ রা ০ মু ক্ তি০ প০ র০ ম০ ক্ষে০ ০০ ম০

I ধা -না । র্সা -র্রা । র্রা র্জ্ঞা । র্রা র্সা । ণা র্সা । ণা -ধা I
সে ই অ ন্ ত র ত ম চি র সু ন্

I ণা পা । মা মা । -া ণা । -া ণা । -া র্সণা । ণধা -ণধা I
দ র প্র ভু ০ চি ত্ ত ০ স০ ধা০ ০০

I না -র্সা । র্সা র্সা । -া র্সা । র্সা -া । র্সা র্সা । র্সা র্সা I
ধ র্ ম অ র্ থ কা ০ ম ভ র ণ

I র্সা -া ন । র্সা -র্রা । -র্রা -র্জ্ঞা । -র্রা -র্সা । -ণা -র্সা । -ণা -ধা I
রা ০ জা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -পা -া । -মা -া । -জ্ঞা -া । মজ্ঞা মজ্ঞা । মা রা । রা ন সা II II
০ ০ ০ ০ ০ ০ হৃ০ দ০ য় হ র ণ

৪৩

বাহার । আড়াঠেকা

একি করুণা করুণাময়।
হৃদয়শতদল উঠিল ফুটি অমল কিরণে তব পদতলে॥
অন্তরে বাহিরে হেরিনু তোমারে
লোকে লোকে লোকান্তরে— আঁধারে আলোকে
সুখে দুখে, হেরিনু হে
স্নেহে প্রেমে জগতময় চিত্তময়॥

২ ০ ৩
[ণা ণা পা] ।
II { সা সা মা মা । মা -া -জ্ঞমপধা -মপা । -া মজ্ঞা -মজ্ঞা মা I
এ কি ক রু ণা ০ ০০০০ ০০ ০ ক০ ০০ রু

১´
I ণণা -া -া -া । -ধণা -র্সর্রর্সনা র্সনা নর্সা । (-ণা -া -ধা -া । -ধণর্সর্রা -নর্সা -ণা -া I
ণা ০ ০ ০ ০০ ০০০০ ম০ য় ০ ০ ০ ০ ০০০০ ০০ ০ ০

I -ধা -া -া -া) } । -ণা -া -ধা ধা । না নর্সা -ধনর্সা না I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ হৃ দ য়০ ০০০ শ

I র্সা -া -া -া । -র্সর্রর্সনা র্সনা নর্সা -া । -ণা -ধা -পা -া । -মা -া -জ্ঞা -া I
ত ০ ০ ০ ০০০০ দ০ ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া রা । জ্ঞা মা পা -াণ । ণপা -া -মা -জ্ঞা । -জ্ঞমপা জ্ঞমা -রা -া I
০ ০ ০ উ ঠি ল ফু ০ টি ০ ০ ০ ০০০ ০ ০ ০

I -সা -া -া সা । সসমা মা -া -া । মমা জ্ঞমপধা -মপা -া । -া মজ্ঞা -মজ্ঞা মা I
০ ০ ০ অ ম০০ ল ০ ০ কির ণে০০০ ০০ ০ ০ ত০ ০০ ব

I মা মপা -া -া । -ধণা -র্সর্রর্সা র্সনা নর্সা । -ণা -া -ধা -া । -ধণর্সর্রা -নর্সা -ণা -া I
প দ • • • • • • • ত • লে • • • • • • • • • • • •

I -ধা -া -া -া I [ ] I
• • • •

II মপা -া -া সা । { -া -া মা মা । মা -া -া -জ্ঞমপা । -াম পমা মপা -া I
পা • • অ • ন্ ত রে বা • • • • • • হি • রে •

I -মা -া -জ্ঞা জ্ঞা । মা জ্ঞমপা -া -াম । মপা -া -মা -জ্ঞা । -জ্ঞমপা -জ্ঞমা রা -াস I
• • • হে রি হু • • • • তো • • • • • • • মা •

I (সা -া -া সা) } । সা -া -া ধা । { না না র্সা র্সা । র্সা -া -া -াস । -ধনর্সা -া র্সনা র্সা I
রে • • অ রে • • লো কে লো কে লো কা • • • • • • ন্ ত• রে

I -া -া -া র্সনা । র্সনা র্সনা র্রা -া । -র্সা -া -না -া । -নর্সা -র্রা র্সনা নর্সা I (-ণা -া -ধা ধা) } ।
• • • আঁ• ধা• রে• আ • • • • • • • • লো• কে • • • লো

I -ণা -া -ধা -া । -া -া ধা না । { না র্সা -া -া । -া -া ণা -া I
• • • • • • সু খে দু খে • • • • হে •

I ণা ধণা -র্সর্রর্সা নর্সা । (-ণা -ধা ধা না) } । -ণা -ধা ধা না । না র্সা -া -া । -া -া ননা না I
রি হু • • • • হে• • • সু খে • • স্নে হে প্রে মে • • • • জগ ত

I না -র্সা -া -া । -া নর্সা -র্রা র্সনা । নর্সা ণা -ধা -ণপা । -া -পধনর্সা -র্রর্সা -নর্সা I
ম • • য়্ • চি• ত্ ত• ম ম • • • • • • • • • • •

I -ণা -া -ধা -া II [ ] II
• • • •

গানটি চালাভাবে গাওয়া হয়

বেহাগ। ত্রিতাল

চিরসখা, ছেড়ো না মোরে ছেড়ো না।
সংসারগহনে নির্ভয়নির্ভর, নির্জনসজনে সঙ্গে রহো॥
অধনের হও ধন, অনাথের নাথ হও হে, অবলের বল।
জরাভারাতুরে নবীন করো ওহে সুধাসাগর॥

৩ ১ ২
{গা । মা পা না -া II র্সাঃ -নর্সনঃ -ধনা -র্সর্রনা । -নাঃ -ধঃ -পা -ধণা ।
চি র স খা • হে • • • • • • • • • • • • •

• ৩ ।
। ণা ধা পা -মপমা । -গরগা -া -া -া I গমা -পা মা গা ।
ছে ড়ো না • • • • • • • • • মো• • রে ছে

। -মগা রা সরনন্‌া -সা । -া -া -া } -া । সা -গরা গা -মা I গা রা সা সরসন্‌সা ।
• ড়ো না••• • • • • • • স • ঙ্ সা • র গ হ নে••••

। ন্‌া -া প্‌া ন্‌া । সাঃ -ন্‌ঃ রা সা । সা -া গা মা I পা পা পর্সনা -ধনর্সর্রর্গা ।
নি র্ ভ য় নি র্ ভ র নি র্ জ ন স জ নে• •••••

। র্রর্সা -া নঃ পা । পধণধা -পমপমা -গরগা গা । মা পা না -া II
স ঙ্ গে র হো••• • • • • • • • "চি র স খা •"

II { পা পা না না । র্সা -নর্সাঃ -নঃ নর্সর্রা । র্সা -া -া -া । র্সা র্সা না পা I
অ ধ নে র হ • ও ধ• • ন • • • অ না থে র

I -না পা -র্সা ণা । ধা -পা পা -মপমা । -গরগা -া -া গা ।
• না • থ হ ও হে • • • • • • • • অ

। গমপা মা গাঃ -রঃ I সন্ৃা সা -া -া । -া -া -া -া । পা পা না না ।
য•• লে র • য• ন • • • • • • অ ধ নে র

। র্সা -নর্সর্গা -র্রাঃ -র্সঃ I ধনর্সা র্সা -া -া । র্সর্রর্গা -া -র্রর্গা -র্রর্পর্মা ।
হ ••• • ও ধ•• ন • • হে•• • •• •••

। -র্গাঃ -র্রঃ -র্সর্রর্গর্রা -র্সনা । -ধনর্সা -নাঃ -ধঃ -পা } I গা মা পা না ।
• • •••• •• ••• • • • জ রা ভা রা

। -া নর্সাঃ -নঃ -ধনর্সর্রা । র্সনর্সা -া -া -া । র্সা র্গা -া -র্রর্গর্মা I
• ভু • •••• রে•• • • • ন বী • •••

I -া -র্গর্মর্পা র্মা র্মা । র্গাঃ -র্রর্সঃ র্সনাঃ -ধঃ । পা -মপমা মা -গা ।
• ••• ন ক র •• হে• • সু ••• ধা •

I গমা -পধা -পর্সা -পর্সণা I ধা -াঃ -পঃ মপা । -ধপধপা -মগা -রগমা -পমপমা ।
সা• •• •• ••• গ • • র• •••• •• ••• ••••

। -গাঃ -রঃ -সন্‌সা গা । মা পা না -া II II
• • ••• "চি র স খা •"

সুরান্তর

০ ৩ ১´ ২
{ -া সা গা মা । পা -া নধা না II নর্সর্রর্সা -নর্সা -া -া । -া না ধপা -া ।
• চি র স খা • ছে• ড়ো না••• •• • • • মো রে• •

। -ণা ধা -পা -মা । -গা -মা -গমপা পমা I গা -া -া -ার । -সা -া -া -া } ।
• ছে • • • • ••• ড়ো• না • • • • • • •

। গমা -া গা গরা । সা সা ন্‌া -া I প্‌া -া ন্‌া ন্‌া । সা -া সা সা ।
স ঙ্‌ সা র॰ গ হ নে ॰ নি র্‌ ভ য় নি র্‌ ভ র

। ন্‌া -সা গা মা । পা পা পনধা -না I নর্সর্রর্সা -নর্সা -া -া । -া না ধপা গমা ।
নি র্‌ জ ন স জ নে॰ ॰ স॰॰॰ ॰॰ ॰ ঙ্‌ ॰গে র হো

। -রগা সা গা মা । পা -া নধা না II
॰ "চি র স খা ॰ ছে॰ ড়ো"

II -া পপা নাঃ র্সঃ । র্সা -া র্সনা র্সা I -া র্সর্সা নর্সা -র্রসা । নাঃ -ধঃ -পা -া ।
॰ অধ নে র হ ও ধ॰ ন ॰ অনা থে॰ ॰র্‌ না ॰ ॰ থ্‌

। পনা -ধর্সা র্সা -ণধপমা । -রগা -া -া গা I গা গমা -পাম মা । গাঃ -রঃ -সা -া ।
হ॰ ॰ও হে ॰॰॰॰ ॰ ॰ ॰ অ ব লে॰ ॰ ম ব ॰ ॰ ন্‌

। -া সা গা মা । পা -া নধা না I র্সা নর্সা -র্গা -া । র্সা র্সা না -া ।
॰ জ রা ভা রা ॰ তু॰ মে ন বী॰ ॰ ॰ ন ক রো ॰

। -ধপমগা -রগা -া গা । মা পা না -া I নর্সর্রর্সা -নর্সা -া -া । -া না পা -পমা ।
॰॰॰॰ ॰ ॰ ও হে সু ধা ॰ সা॰॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ গ র ॰

। -রগা সা গা মা । পা -া নধা না II II
॰ "চি র স খা ॰ ছে॰ ড়ো"

গানটি চালাভাবে গাওয়া হয়

৪৫

কীর্তনের সুর। একতাল

ওহে জীবনবল্লভ,
ওহে সাধনদুর্লভ,
আমি মর্মের কথা অন্তরব্যথা কিছুই নাহি কব—
শুধু জীবন মন চরণে দিনু বুঝিয়া লহো সব।
(দিনু চরণতলে— কথা যা ছিল দিনু চরণতলে—
প্রাণের বোঝা বুঝে লও, দিনু চরণতলে।)
আমি কী আর কব ॥

এই সংসারপথসঙ্কট অতি কণ্টকময় হে,
আমি নীরবে যাব হৃদয়ে লয়ে প্রেমমুরতি তব।
(নীরবে যাব— পথের কাঁটা মানব না, নীরবে যাব।
হৃদয়ব্যথায় কাঁদব না, নীরবে যাব।)
আমি কী আর কব ॥

আমি সুখদুখ সব তুচ্ছ করিনু প্রিয়-অপ্রিয় হে—
তুমি নিজ হাতে যাহা সঁপিবে তাহা মাথায় তুলিয়া লব
(আমি মাথায় লব— যাহা দিবে তাই মাথায় লব—
সুখ দুখ তব পদধূলি ব'লে মাথায় লব।)
আমি কী আর কব ॥

অপরাধ যদি ক'রে থাকি পদে, না করো যদি ক্ষমা,
তবে পরানপ্রিয় দিয়ো হে দিয়ো বেদনা নব নব।
(দিয়ো বেদনা— যদি ভালো বোঝো দিয়ো বেদনা—
বিচারে যদি দোষী হই দিয়ো বেদনা।)
আমি কী আর কব ॥

তবু   ফেলো না দূরে, দিবসশেষে   ডেকে নিয়ো চরণে—
তুমি ছাড়া আর কী আছে আমার। মৃত্যু-আঁধার ভব।
(নিয়ো চরণে—   ভবের খেলা সারা হলে নিয়ো চরণে—
দিন ফুরাইলে, দীননাথ,   নিয়ো চরণে।)
আমি কী আর কব॥

১´ ২ ৹ । ৩
গা মা II পধা -নর্সা না । ধা -পা ধপা । মা -গমপা পা । -া সা সা I
ও হে জী· ·· ব ন · বল্ ল ··· ভ · ও হে

I সা -ন্সরা রা । রা -গরা গা । গমা -পধপা -মপা । মা -গা গমা II
সা ··· ধ ন ·· ছুব্ ল· ··· ·· ভ · "ওহে"

-া পা পা II { পা -দা দা । দা দা দণদা । পদা -পদণা ণদা । দপা পা পা I
· আ মি ম র্ মে র ক থা·· অ· ··ন্ ত· র· ব্য থা

I সা সপা -া । পা -া পমা । পা -ধা পধনা । -া -া -া I
কি ছু ই না · হি· ক · ব·· · · ·

I -ধনা -ধনা -র্সা । -া -না -ধা । -পা -া -া । (-া পা পা) } I -া পা ধা I
·· ·· · · · · · · · · আ মি · শু ধু

I { ধনা -র্সর্রা র্সা । র্সা র্সা র্সর্রর্সা । না র্সা নর্সনা । -ধা ধা পধণা I
জী· ·· ব ন ম ন·· চ র ণে·· · দি হু··

I ধপা পা পা । -া পা পমা । পা -ধা পধা । -না -া -া I
বু: ঝি য়া · ল হো· স · ব· · · ·

I -ধনা -ধনা -র্সা । -া -না -ধা । -পা -া -া । (-া পা ধা) } I -া পা পা I
·· ·· · · · · · · · · শু ধু · দি হু

I {পা ধা -া । ধা ধনা র্সা । র্না -া -া । (-া পা পা)} I -া র্সা র্সা I
চ র্ ণ্ ত লে· · · · · · দি নু · ক থা

I নর্সা -র্রা র্সা । না না ধনা । পা ধা -া । ধা ধনর্সা -র্না I
যা· · ছি ল দি নু· চ র ণ্ ত লে·· ·

I {পা পর্সা -া । র্সা নর্সা র্রর্সা । না র্সা না । -া না ধনা I
প্রা ণে র্ বো ঝা· ·· বু ঝে ন ও দি নু·

I পা ধা -া । ধা ধনা র্সা । র্না -া -া । (-া -া -া)} I -া পা ধা I
চ র ণ্ ত লে· · · · · · · · · ওধু

I ধনা -র্সর্রা র্সা । র্সা র্সা র্সর্রর্সা । না র্সা নর্সনা । -ধা ধা পধণা I
জী· ·· ব ন য ন·· চ র ণে·· · দি নু··

I ধপা পা পা । -া পা পমা । পা -ধা পধা । -না -া -া I
বু· ঝি য়া · ন হো· স · ব· · · ·

I -ধনা -ধনা -র্সা । -া -না -ধা । -পা -া -া । -া মা মা I
·· ·· · · · · · · · · আ মি

I মা -া -পা । পা -া -ধপা । মপা -মপা -ধপা । মা -গা গমা II
কী · · আ · ·র্ ক· ·· ·· ব · "ওহে"

-া পা -া II {পা -দা দা । দা দা দণদা । পদা -পদণা ণদা । দপা পা পা I
· এ ই স ঙ্ গা র প থ·· স· ··ঙ্ ক· ট· অ তি

I সা -সপা পা । পা পা পমা । পধা -না -া । -া -া -া I
ক ণ্ ট ক ম য়· হে· · · · · ·

I -ধনা -ধনা -সা । -া -না -ধা । -পা -া -া । (-া পা -া)} I -া পা ধা I
• • • • • • • • • • • • • এ ই • আ মি

I {ধনা -র্সর্রা র্সা । র্সা র্সা র্সর্রর্সা । না র্সা নর্সনা । -ধা ধা পধণা I
নী• •• র বে যা ব•• হৃ দ য়ে•• • ম য়ে••

I ধা -পা পা । পা পা পমা । পা -ধা পধা । -না -া -া I
প্রে • ম মু র ভি• ত • ব• • • •

I -ধনা -ধনা -র্সা । -া -না -ধা । -পা -া -া । (-া পা ধা)} I -া -া -া I
• • • • • • • • • • • • আ মি • • •

I {পা পা ধা । ধা পধা -নর্সা । -ধনা -া -া । -া (পা পা)} I -া -া I
নী র বে যা ব• •• • • • • আ মি • •

I পা ধা -র্সা । র্সা র্সা -র্রর্সা । না -র্সর্রা র্সা । না না নধা I
প থে র্ কাঁ টা •• মা •ন্ ব না আ মি•

I পা পা ধা । ধা পধা -নর্সা । -ধনা -া -া । -া -া -া I
নী র বে যা ব• •• • • • • • •

I {পা পর্সা -া । র্সা নর্সা -র্রর্সা । না -র্সর্রা র্সা । না না ধনা I
হৃ দ য়্ ব্য থা• •য়্ কাঁ •দ্ ব না আ মি•

I পা পা ধা । ধা ধনা -র্সা । -ধনা -া -া । (-া -া -া)} I -া পা ধা I
নী র বে যা ব• • • • • • • • • আ মি

I ধনা -র্সর্রা র্সা । র্সা র্সা র্সর্রর্সা । না র্সা নর্সনা । -ধা ধা পধণা I
নী• •• র বে যা ব•• হৃ দ য়ে•• • ম য়ে••

I ধা -পা পা । পা পা পমা । পা -ধা পধা । -না -া -া I
প্রে ০ ম মু র ছি০ ত ০ ব০ ০ ০ ০

I -ধনা -ধনা -র্সা । -া -না -ধা । -পা -া -া । -া মা মা I
০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি

I মা -া -পা । পা -া -ধপা । মপা -মপা -ধপা । মা -গা গমা II
কী ০ ০ আ ০ ০র্ ক০ ০০ ০০ ব ০ "ওহে"

-া -া -া II { পা দা দা । দা দা দণদা । পদা -পদণা ণদা । দপা পা পা I
০ ০ ০ সু খ দু খ স ব০০ তু০ ০০চ্ ছ০ ক০ রি হু

I সা সপা পা । -া পা পমা । পধা -না -া । -া -া -া I
প্রি য় স ০ প্রি য়০ হে০ ০ ০ ০ ০ ০

I -ধনা -ধনা -র্সা । -া -না -ধা । -পা -া -া । (-া পা পা) } I -া পা ধা I
০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি ০ তু মি

I { নর্সর্রা র্সা র্সা । র্সা র্সা র্সর্রর্সা । না র্সা নর্সনা । -ধা ধা পধণা I
নি০০ জ হা তে যা হা০০ সঁ পি বে০ ০ তা হা০০

I ধপা পা -া । পা পা পমা । পা -ধা পধা । -না -া -া I
মা০ থা য়্ তু লি যা০ ল ০ ব০ ০ ০ ০

I -ধনা -ধনা -র্সা । -া -না -ধা । -পা -া -া । (-া পা ধা) } I -া পা পা I
০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তু মি ০ আ মি

I { পা ধা -া । ধা ধনা -র্সা । -ধনা -া -া । (-া পা পা) } I -া -া -া I
মা থা য়্ ল ব০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি ০ ০ ০

I র্সা র্সর্রা র্সা । না না -ধনা । পা ধা -া । ধা ধনর্সা -ধনা I
যা হা॰ দি বে তা ॰ই যা থা র্ ল য়॰॰ ॰

I { পা পর্সা র্সা । র্সা র্সা র্রর্সা । না র্সর্রা র্সা । না না ধনা I
সু খ দু খ ভ য়॰ প র॰ ধূ লি ব লে॰

I পা ধা -া । ধা ধনা -র্সা । -ধনা -া -া । (-া -া -া) } I -া পা ধা I
যা থা র্ ল য়॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ তু মি

I নর্সর্রা র্রর্সা র্সা । র্সা র্সা র্সর্রর্সা । না র্সা নর্সনা । -ধা ধা পধপা I
নি॰॰ জ॰ হা তে যা হা॰॰ সঁ পি বে॰॰ ॰ তা হা॰॰

I ধপা পা -া । পা পা পমা । পা -ধা পধা । -না -া -া I
মা॰ থা য়্ তু লি য়া ল ॰ য়॰ ॰ ॰ ॰

I -ধনা -ধনা -র্সা । -া -না -ধা । -পা -া -া । -া মা মা I
॰॰ ॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ আ মি

I মা -া -পা । পা -া -ধপা । মপা -মপা -ধপা । মা -গা গমা II
কী ॰ ॰ আ ॰ ॰র্ ক॰ ॰॰ ॰॰ ব ॰ "ওহে"

-া -া -া II { পা দা দা । -া দা দণদা । পা পদণা ণদা । দপা পা পা I
॰ ॰ ॰ অ প রা ধ্ য দি॰॰ ক রে॰ থা॰ কি॰ প দে

I সা -পা পা । পা পা পমা । পা -ধা পধনা । -া -া -া I
না ॰ ॰ ক রো য দি॰ ক্ষ ॰ মা॰॰ ॰ ॰ ॰

I -ধনা -ধনা -র্সা । -া -না -ধা । -পা -া -া । (-া পা পা) } I -া পা ধা I
॰॰ ॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ও গো ॰ ত বে

I { নর্সর্রা   র্রর্সা   র্সা । -া   র্সা   র্সর্রর্সা । না   র্সা   নর্সনা । -ধা   ধা   পধপা I
প৽৽   রা৽   ন   ৽   প্রি   য়৽৽   দি   য়ো   হে৽৽   ৽   দি   য়ো৽৽

I ধা   -পা   পা । পা   পা   পমা । পা   -ধা   পধা । -না   -া   -া I
বে   ৽   দ   না   ন   ব৽   ন   ৽   ব৽   ৽   ৽   ৽

I -ধনা   -ধনা   -র্সা । -া   -না   -ধা । -পা   -া   -া । (-া পা ধা) } I -া পা পা I
৽৽   ৽৽   ৽   ৽   ৽   ৽   ৽   ৽   ৽   ৽ ভ বে   ৽ দি য়ো

I { পা   ধা   ধা । -া   -পধা   -নর্সা । -ধনা   -া   -া । (-া   পা   পা) } I -া   র্সা   র্সা I
বে   দ   না   ৽   ৽৽   ৽৽   ৽   ৽   ৽   ৽   দি   য়ো   ৽   য   দি

I র্সা   র্সর্রা   র্সা । না   না   ধনা । পা   ধা   ধা । -া   -ধনর্সা   -ধনা I
ভা   লো৽   বো   স   দি   য়ো৽   বে   দ   না   ৽   ৽৽৽   ৽

I { পা   পর্সা   র্সা । -া   র্সা   র্রর্সা । না   র্সর্রা   র্সা । -না   ধনা   ধপা I
বি   চা   রে   ৽   য   দি৽   দো   ষী৽   হ   ই   দি৽   য়ো৽

I পা   ধা   ধা । -া   -পধা   -নর্সা । -ধনা   -া   -া । (-া   -া   -া) } I -া   পা   ধা I
বে   দ   না   ৽   ৽৽   ৽৽   ৽   ৽   ৽   ৽   ৽   ৽   ৽   ভ   বে

I নর্সর্রা   র্রর্সা   র্সা । -া   র্সা   র্সর্রর্সা । না   র্সা   নর্সনা । -ধা   ধা   পধপা I
প৽৽   রা৽   ন   ৽   প্রি   য়৽৽   দি   য়ো   হে৽৽   ৽   দি   য়ো৽৽

I ধা   -পা   পা । পা   পা   পমা । পা   -ধা   পধা । -না   -া   -া I
বে   ৽   দ   না   ন   ব৽   ন   ৽   ব৽   ৽   ৽   ৽

I -ধনা   -ধনা   -র্সা । -া   -না   -ধা । -পা   -া   -া । -া   মা   মা I
৽৽   ৽৽   ৽   ৽   ৽   ৽   ৽   ৽   ৽   ৽   আ   মি

I মা -া -পা । পা -া -ধপা । মপা -মপা -ধপা । মা -গা গমা II
কী • • আ • •র্ ক• •• •• ব • "ওহে"

-া র্সা র্সনা II { র্সা র্গর্জ্ঞা র্জ্ঞা । -র্রা র্রা র্রর্সা । র্রা র্রর্মা র্মর্জ্ঞা ; -া র্রা র্জ্ঞর্রা I
• ভ বু• ফে লো না • দূ রে• দি ব• স• • শে সে•

I র্সা র্রা র্সর্রর্জ্ঞা । র্জ্ঞর্রা র্সা র্সর্রা । র্সর্রর্সা -না -া । (-া র্সা র্সনা) } I -া না নর্সা I
ডে কে নি•• য়ো• চ র• ণে•• • • • ভ বু• • ও গো•

I { ধনর্সা র্সা র্সা । র্সা র্সর্রর্সা -না । নর্সর্রা র্রর্সা র্সা । র্সা র্সর্রর্সা -না I
তু•• মি ছা ড়া আ• র্ কী•• আ• ছে আ মা•• র্

I নর্সা -ধনর্সা র্সনা । নধা ধপা পমা । গা -পমা পা । (-া না নর্সা) } I -া পা পা I
র্• ••ভ্ তু• আঁ• ধা• র• ভ •• ব • ও গো• • নি য়ো

I { পা ধা পধা । -নর্সা -নধা -না । (-া -া -া । -া ধপা পা) } I পা ধা -র্সা । র্সা র্সা -র্রর্সা I
চ র ণে• •• •• • • • • • নি• য়ো ভ বে র্ খে লা ••

I না নর্রা র্সা । না না ধনা । পা ধা পধা । -নর্সা নধা -না I
সা ঙ্গ• হ লে নি য়ো• চ র ণে• •• •• •

I পা -ধর্সা র্সা । র্সা র্সা র্রর্সা । না নর্রা র্সা । -না না ধনা I
দি •ন্ ফু রা ই লে• দী ন• না থ্ নি য়ো•

I পা ধা পধা । -নর্সা -নধা -না । -া -া -া । -া ধপা ধা I
চ র ণে• •• •• • • • • • ও• গো

I নর্সর্রা র্রর্সা র্সা । র্সা র্সা -র্রর্সা । নর্রা র্রর্সা র্সা । র্সা র্সর্রর্সা -না I
তু•• মি• ছা ড়া আ •র্ কী• আ• ছে আ মা• র

I র্নর্সা -ধর্নর্সা র্সনা । নধা ধপা পমা । গা -পমা পা । -া সা সা I
য়্• •ত্ ছু• আঁ• ধা• র• ত •• ব • আ মি

I মা -া -গমা । গা -মগা -মা । মধা -পধপা -মপা । মা -গা গমা II II
কী • •• আ •• র্ ক• ••• •• ব • "ওহে"

৪৬

মহীশূরী ভজন। একতাল

আনন্দলোকে মঙ্গলালোকে
বিরাজ', সত্যসুন্দর ॥
মহিমা তব উদ্ভাসিত মহাগগনমাঝে,
বিশ্বজগত মণিভূষণ বেষ্টিত চরণে ॥
গ্রহতারক চন্দ্রতপন ব্যাকুল দ্রুত বেগে
করিছে পান, করিছে স্নান, অক্ষয় কিরণে ॥
ধরণী'পর ঝরে নির্ঝর, মোহন মধু শোভা
ফুলপল্লব-গীতগন্ধ সুন্দর-বরনে ॥
বহে জীবন রজনীদিন চিরনূতনধারা,
করুণা তব অবিশ্রাম জনমে মরণে ॥
স্নেহ প্রেম দয়া ভক্তি কোমল করে প্রাণ,
কত সান্ত্বন করো বর্ষণ সন্তাপহরণে ॥
জগতে তব কী মহোৎসব, বন্দন করে বিশ্ব
শ্রীসম্পদ ভূমাস্পদ নির্ভয়শরণে ॥

	১´			২			০			৩			
II	গা	-া	-া ।	গা	-া	গা ।	রগা	-া	-া ।	রা	-া	-া	I
	আ	•	•	ন	ন্	দ	লো	•	•	কে	•	•	
I	গা	-া	পা ।	মা	-া	-া ।	মা	-া	-ধা ।	পা	-া	-া	I
	ম	ঙ্	গ	লা	•	•	লো	•	•	কে	•	•	
I	সা	-া	-া ।	রা	-া	-া ।	রগা	-া	-া ।	-া	-া	-রসা	I
	বি	•	•	রা	•	•	জ'	•	•	•	•	••	
I	সা	-া	গা ।	রা	-া	ন্া ।	সরসা	-া	-া ।	-া	-া	-া	II
	স	ত্	ত	সু	ন্	দ	র••	•	•	•	•	•	

[ঋা]
II { সা সা সা । -া ন্া সা । রা -া রা । -া সা ন্া I
ম হি মা • ত ব উ দ্ ভা • সি ত

I গা গা -া । গা মা পা । মপা -মা গা । -া -া -া } I
ম হা • গ গ ন মা• • ঝে • • •

I পা -া পা । পা পা ক্ষা । পা পা পা । -া পা ক্ষা I
বি শ্ ব জ গ ত ম ণি ভূ • ষ ণ

I পা -া পা । ক্ষা পা ধা । পা -া -া । -া -া -মা II
বে ষ্ টি ত চ র ণে • • • • •

[ঋা]
II { সা সা সা । -া ন্া সা । রা -া রা । রা সা ন্া I
গ্র হ তা • র ক চ ন্ দ্র ত প ন

I গা -া গা । গা মা পা । মপা -মা গা । -া -া -া } I
ব্যা • কু ল দ্রু ত বে• • গে • • •

I পা পা পা । পা -া ক্ষা । পা পা পা । পা -া ক্ষা I
ক রি ছে পা • ন ক রি ছে স্না • ন

I পা -া পা । ক্ষা পা ধা । পা -া -া । -া -া -মা II
অ ক্ ষ য় কি র ণে • • • • •

[ঋা]
II { সা সা সা । -া ন্া সা । রা রা রা । -া সা ন্া I
ধ র ণী • প র ব রে নি র্ ঝ র

I গা -া গা । গা মা পা । মপা -মা গা । -া -া -া } I
মো • হ ন ম ধু শো• • ভা • • •

I পা পা পা । -া পা হ্মা । পা -া পা । পা -া হ্মা I
ফু ল প ল্ ল ব গী ॰ ত গ ন্ ধ

I পা -া পা । হ্মা পা ধা । পা -া -া । -া -া -মা II
সু ন্ দ র ব র নে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

[রা]
II { সা সা সা । -া ন্‌া সা । রা রা রা । -া সা ন্‌া I
ব হে জী ॰ ব ন র জ নী ॰ দি ন

I গা গা গা । -া মা পা । মপা -মা গা । -া -া -া } I
চি র ন্ ॰ ত ন ধা॰ ॰ রা ॰ ॰ ॰

I পা পা পা । -া পা হ্মা । পা পা -া । পা -া হ্মা I
ক রু ণা ॰ ত ব অ বি ॰ শ্রা ॰ ম

I পা পা পা । -হ্মা পা ধা । পা -া -া । -া -া -মা II
জ ন মে ॰ ম র ণে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

[রা]
II { সা -া সা । সা -ন্‌া সা । রা রা -া । রা -সা সন্‌া I
স্নে ॰ হ প্রে ॰ ম দ য়া ॰ ভ ক্ তি

I গা -া গা । গা মা পা । মপা -মা -গা । -া -া -া } I
কো ॰ ম ল ক রে প্রা॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ণ্

I পা পা পা । -া পা হ্মা । পা পা পা । -া পা হ্মা I
ক ত সা ন্ ত্ব ন ক রো ব র্ ষ ণ

I পা -া পা । হ্মা পা ধা । পা -া -া । -া -া -মা II
স ন্ তা প হ র ণে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

[র্রা]

II { সা সা সা । -া ন্া সা । র্রা র্রা র্রা । -া সা ন্া I

জ গ তে ০ ত ব কী ম হো ৎ স ব

I গা -া গা । গা মা পা । মপা -মা গা । -া -া -া } I

ব ন্ দ ন ক রে বি০ শ্ শ ০ ০ ০

I পা -া পা । -া পা র্সা । পা -া পা । -া পা র্সা I

শ্রী ০ স ম্ প দ ভূ ০ মা স্ প দ

I পা -া পা । র্সা পা ধা । পা -া -া । -া -া -মা II II

নি র্ ভ য় শ র ণে ০ ০ ০ ০ ০

ভৈরব। আড়া চৌতাল

শুভ্র আসনে বিরাজ' অরুণছটামাঝে,
নীলাম্বরে ধরণী'পরে কিবা মহিমা তব বিকাশিল ॥
দীপ্ত সূর্য তব মুকুটোপরি, চরণে কোটি তারা মিলাইল,
আলোকে প্রেমে আনন্দে সকল জগত বিভাসিল ॥

১´ ২ ৩ ৪
[গঋা]
II সা সা । গঋা -া -া ঋসা । সা -া -ন্‌সঋা সা । ন্‌সদ্‌া -া -া ন্‌া I
শু ভ্র আ ॰ ॰ স॰ নে ॰ ॰॰॰ বি রা॰ ॰ ॰ জ'

॥
I সা সা । সমা মা মা -া । মা -া -গা -পমা । মা -া পগা -া I
অ রু ণ ছ টা ॰ মা ॰ ॰ ॰॰ ঝে ॰ ॰ ॰

I মা -া । মা -া মা মা । মা পমা পা -াম । মা মগা গা গা I
নী ॰ লা ম্‌ ব রে ধ র॰ ণী ॰ প রে॰ কি বা

I মা পা । পণদা -াপ পদা পমা । মপা মা -গমঋা -া । ঋা -গা -মপা মা I [ ] I
ম হি মা॰ ॰ ত॰ ব॰ বি॰ কা ॰॰ ॰ শি ॰ ॰॰ ল

-া -া II { দা -মা । দা না -র্সা র্সা । র্ঋা র্ঋর্গা র্সা র্সা । র্সা -ান র্সা র্সা I
॰ ॰ দী প্‌ ত সূ র্‌ য ত ব॰ মু কু টো ॰ প রি

I র্সনা র্সা । র্সর্গা র্ঋা -ার্গ র্সা । না -র্সা নর্সা -র্ঋর্সা । না -াদ দপা পা } I
চ॰ র ণে কো ॰ টি তা ॰ রা॰ ॰মি লা ॰ ই॰ ল

I { দা -াপ । পণা -াদ দা -া । পা -দা পদপা মা । মগা -পমা মা -গা } I
আ ॰ লো ॰ কে ॰ প্রে ॰ মে॰ আ ন॰ ॰ন্‌ দে ॰

I মা পা । পণদা দপা দপা পমা । মপা মা -গমঋা -া । ঋা -গা -মপা মা II [ ] II
স ক ল॰ জ॰ গ॰ ত॰ বি॰ ভা ॰॰ ॰ সি ॰ ॰॰ ল

ভৈরোঁ। ত্রিতাল

তুমি আপনি জাগাও মোরে তব সুধাপরশে—
হৃদয়নাথ, তিমিররজনী-অবসানে হেরি তোমারে ॥
ধীরে ধীরে বিকাশো হৃদয়গগনে বিমল তব মুখভাতি ॥

০ ৩ ১ ॥
গা গা II { মা মপদা দা দা । পা -া পদপা -মা I মগা -পমা মা -পগা ।
তু মি আ প॰॰ নি জা গা ॰ ও॰॰ ॰ মো॰ ॰॰ রে ॰॰

২ ২
। (-মগা -মঋা গা গা) } । -মগা -মঋা ঋা -গা । মগা -পা মা গা । ঋা ঋা সা -া I
॰॰ ॰॰ তু মি ॰॰ ॰॰ ত ॰ ব॰ ॰ সু ধা প র শে ॰

I ন্‌া সা দ্‌া সা । -া সা ঋা মা । গা ঋা সা সা । গা মা পা -া I
হৃ দ য় না ॰ থ তি মি র র জ নী অ ব সা ॰

I পদা -পদর্ঋা র্সা না । দা দা -পা মগা II
নে॰ ॰॰॰ হে রি তো মা ॰ রে॰

II দা -া দা -া । না -া -র্সা র্সা । র্সা র্সা -া র্সা I
ধী ॰ রে ॰ ধী ॰ ॰ রে বি কা ॰ শো

I র্সা র্ঋা র্সর্ঋা -র্গর্ঋা । র্ঋা র্ঋর্সা র্সা -া । -দপা -মা পা . দা । না -া -র্সা -া I
হৃ দ য়॰ ॰॰ গ গ॰ নে ॰ ॰॰ ॰ বি ম ল ॰ ॰ ॰

I না নর্সর্ঋা র্সা না । দা -া পা -মগা II II
ত ব॰॰ মু খ ভা ॰ তি ॰॰

মিশ্র টোড়ি । একতাল

গাও বীণা— বীণা, গাও রে ।

অমৃতমধুর তাঁর প্রেমগান মানব-সবে শুনাও রে ।
মধুর তানে নীরস প্রাণে মধুর প্রেম জাগাও রে ॥
ব্যথা দিয়ো না কাহারে, ব্যথিতের তরে পাষাণ প্রাণ কাঁদাও রে ।
নিরাশেরে কহো আশার কাহিনী, প্রাণে নব বল দাও রে ।
আনন্দময়ের আনন্দ-আলয় নব নব তানে ছাও রে ।
পড়ে থাকো সদা বিভুর চরণে, আপনারে ভুলে যাও রে ॥

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　 ॥
১　　　　　　 ২　　　　　　　　 ০　　　　　　　 ৩
II সা দা দপা । পা মজ্ঞা মা । পণদা -া -া । পা -া -া I
গা ও বী০ ণা বী০ ণা গা০০ ০ ও রে ০ ০

I সা সা সা । দা দা পা । মা পজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞঋা ঋা -সা I
অ মৃ ত ম ধু র তাঁ র০ প্রে ম০ গা ন্

I সা সা মা । মা মা মপা । জ্ঞমা -জ্ঞা -পমা । পা -া -া I
মা ন ব স বে শু০ না০ ০ ০ও রে ০ ০

I পা দা দা । র্সা -া র্ঋসা । ণা র্সণা ণদা । দণদা -াপ পা I
ম ধু র তা ০ নে০ নী র০ স০ প্রা০০ ০ ণে

I পা ণদা দপা । পা মজ্ঞা মা । পণদা -া -া । সা -া -া II
ম ধু০ র০ প্রে ম০ জা গা০০ ০ ও রে ০ ০

সা সা II { সা সা দা । দা দা পা । মা পজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞঋা ঋসা সা I
ব্য থা দি য়ো না কা হা রে ব্য থি০ তে র০ ত০ রে

I সা সা সমা । মা মা মপা । জ্ঞমা -জ্ঞা -পমা । পা -া -া I
পা ষা ণ প্রা ণ কাঁ· দা· · ও রে · ·

I পা দা র্সা । র্সা র্সা র্ঋর্সা । ণা র্সণা ণদা । দণদা দপা পা I
নি রা শে রে ক হো· আ শা· র · কা·· হি · নী

I পা পণদা দপা । পা মজ্ঞা মা । পণদা -া -া । (পা সা সা) } I পা -া -া I
প্রা ণে·· ন · ব ব · ন দা ·· · ও রে ব্য থা রে · ·

I { দা দা দা । র্সা র্সা -া । র্সা র্সা র্সা । র্সা র্সা -া I
আ নন্ দ ম য়ে র্ আ নন্ দ আ ল য়্

I দা দা না । র্সা র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞা -র্ঋা -র্সা । র্ঋা -া -র্সা } I
ন ব ন ব তা নে ছা · ও রে · ·

I পা ণা দা । দা পা মজ্ঞা । মা ণদা দা । র্সনা র্সা র্সা I
প ড়ে থা কো স ·দা বি ভু· র চ · র ণে

I পা পণদা দপা । পা মজ্ঞা মা । পণদা -া -া । সা -া -া II II
আ প ·· না· রে ভু · লে যা ·· · ও রে · ·

৫০

মিশ্র বেলাওল। ঝাঁপতাল

শুনেছে তোমার নাম অনাথ আতুর জন—
এসেছে তোমার দ্বারে, শূন্য ফেরে না যেন॥
কাঁদে যারা নিরাশায় আঁখি যেন মুছে যায়,
যেন গো অভয় পায় ত্রাসে-কম্পিত মন॥
কত শত আছে দীন অভাগা আলয়হীন,
শোকে জীর্ণ প্রাণ কত কাঁদিতেছে নিশিদিন।
পাপে যারা ডুবিয়াছে যাবে তারা কার কাছে-
কোথা হায় পথ আছে, দাও তারে দরশন॥

	১´			২						৩			
II	রগা	-মপা	।	পমা	মগা	গা	।	গা	গা	।	মগা	-মগা	গরা I
	শু॰	॰॰		নে॰	ছে॰	তো		মা	র		না॰	॰॰	ম॰
I	রগা	রা	।	পা	-পা	পা	।	গা	গরা	।	রগা	-রাস	সা I
	অ॰	না		থ	॰	আ		তু	র॰		জ	॰	ন
I {	সা	রা	।	রা	-া	রা	।	রা	গা	।	রগা	-রমা	গা } I
	এ	সে		ছে	॰	তো		মা	র		দ্বা॰	॰॰	রে
I	গা	-পা	।	পধা	-নর্সা	নধা	।	পধা	পমা	।	গা	-রা	সা II
	শূ	ন্		ন॰	॰॰	ফে॰		রে॰	না॰		যে	॰	ন
II {	পা	ধা	।	র্সা	-ার্স	র্সা	।	র্সা	র্সা	।	র্সা	-া	-া I
	কাঁ	দে		যা	॰	রা		নি	রা		শা	॰	য়
I	র্সা	র্রা	।	র্সর্রা	-র্গা	র্গর্রা	।	র্রর্গা	র্রর্সা	।	র্সনা	-ধা	-পা } I
	আঁ	খি		যে॰	॰	ন॰		মু॰	ছে॰		যা॰	॰	য়

I পা ধা । ধর্সা -া র্সা । পা ধা । ধর্সা -া -া I
যে ন গো ০ অ ভ য় পা ০ য়্

I র্পা -ধা । পধা -না ধপা । পধা পমা । গরা -গরা সা II
ত্রা ০ সে০ ০ কম্ পি০ ত০ ম০ ০০ ন

II { গা গরা । রগা -৷র রা । রা রসা । সা -া সা I
ক ত০ শ ০ ত আ ছে দী ০ ন

I সা রা । সরা -গা গা । গা গরা । রগা রা সা I
অ ভা গা০ ০ আ ন ন্দ০ হী ০ ন

I সা গরা । গা -া গা । গা পা । ধা -া না I
শো কে০ জী র্ ণ প্রা ণ ক ০ ত

I র্সা না । ধা -পা পগা । গপা গরা । গা -রা সা } I
কাঁ দি তে ০ ছে০ নি শি০ দি ০ ন

I { পা ধা । র্সা -৷র্র র্সা । র্সা র্সা । র্সা -া র্সা I
পা পে যা ০ রা ডু বি য়া ০ ছে

I র্সা র্রা । র্সর্রা -র্গা র্গর্রা । র্গা -র্রর্সা । র্সনা -ধা ধপা } I
যা বে তা০ ০ রা০ কা ০র্ কা০ ০ ছে০

I পা ধা । ধর্সা -া -া । পা ধা । ধর্সা -া র্সা I
কো থা হা ০ য়্ প থ আ ০ ছে

I পা -ধা । পধা -না ধপা । পধা পমা । গরা -গরা সা II II
দা ও তা০ ০ রে০ দ০ র০ শ০ ০০ ন

—

স্বরবিতান চতুর্থ খণ্ড প্রকাশিত হয় ভাদ্র ১৩৪৬ সালে। প্রথম প্রকাশিত এই গ্রন্থের সম্পাদনা শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার কৃত। চৈত্র ১৩৫৮ সালে মুদ্রিত এই গ্রন্থের দ্বিতীয় সংস্করণের সম্পাদনা করেন ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী।

এই গ্রন্থে যে পঞ্চাশটি গানের স্বরলিপি মুদ্রিত তন্মধ্যে 'আদি ব্রাহ্মসমাজের অন্যতম গায়ক' কাঙালীচরণ সেন -প্রণীত ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি (ছয় খণ্ড : ১৩১১-১৩১৮) গ্রন্থের প্রথম ভাগে ছয়চল্লিশটি এবং দ্বিতীয় ভাগে চারটি গানের স্বরলিপি পূর্বে প্রকাশিত হইয়াছিল। 'মহাবিশ্বে মহাকাশে মহাকাল-মাঝে' 'হিন্দিভাঙা' গানের বহুপ্রচারিত সুর ও কথা প্রথম খণ্ড ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি গ্রন্থ হইতে বর্তমান গ্রন্থের ১৯ সংখ্যায় প্রথমেই সংকলিত। এই 'ভাঙা' গানেরই পূর্বতন যে রূপের স্বরলিপি জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রস্তুত করেন ও যাহা বিশ্বভারতী পত্রিকার পঞ্চদশ বর্ষের চতুর্থ সংখ্যায় প্রকাশিত হয়, তাহাও তৃতীয় সংস্করণে (শ্রাবণ ১৩৭২) পূর্বোল্লিখিত স্বরলিপির পরেই সংকলন করা হইয়াছে। 'চিরসখা, ছেড়ো না মোরে' গানটি রবীন্দ্রনাথের নিকট শিখিয়া অমলা দাশ যেভাবে রেকর্ডে গাহিয়াছেন উক্ত গানের (৪৪-সংখ্যক) প্রথম স্বরলিপিতে তাহারই অনুসরণ করা হইয়াছে। ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি প্রথম খণ্ডে এই গানের যে-স্বরলিপি প্রকাশিত হইয়াছিল উহার সম্পাদিত পাঠ দ্বিতীয় স্বরলিপিরূপে সংকলিত হইয়াছে,— এই স্বরলিপির সম্পাদনায় রমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের সহযোগিতা পাওয়া গিয়াছে।

এই গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত গানের সুরভেদ, ছন্দোভেদ, পাঠভেদ ও রচনাকাল-প্রকাশকাল সম্পর্কে এ যাবৎ সংগৃহীত তথ্য বর্তমান সংস্করণে সন্নিবিষ্ট হইল। উল্লিখিত তথ্যাদি সংগ্রহ ও সংকলন করিয়াছেন শ্রীপ্রফুল্লকুমার দাস।

শ্রাবণ ১৩৭৮

স্বরভেদ / ছন্দোভেদ

১. তোমার পতাকা যারে দাও

ব্রহ্মসঙ্গীত স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১) ও স্বরবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬)। কাঙ্গালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

কাওয়ালি (৮ মাত্রা) স্থলে ২।২।২ ২ মাত্রা-ছন্দে ঠুংরি তালে স্বরলিপি মুদ্রিত।

৪. অল্প লইয়া থাকি, তাই মোর

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১) ও স্বরবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬)। কাঙ্গালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

০ ১ ৩ ০ ১
···। রা -া -া । -সা -া -া I ·· র্সা । পা ধা -পা । মা -গা -মা । -পা -ধা -পা II
যা ০ ০ ০ ০ য়্ ক রে হা য়্ হা ০ ০ ০ ০ য়্

২ ৩ ০ ১ ২´
II { পা পা ধা । ধা ধা না । র্সা র্রর্গা র্রর্সা । র্সা র্সা -া I র্সা র্সা ধা ।
ন দী ত ট, স ম কে ব০ লি০ বৃ থা ই প্র বা হ

৩ ০ ১ ২´ ৩
না র্সা র্রা । র্সা না র্সা । ধা ধা -পা } I ধা পা ধা । পা পা পার ।···
আঁ ক ড়ি য়া খি বা রে, চা ই এ কে এ কে, বু কে

০ ১ ২ ৩
II··· । মা পমা মগা । গা গা গমা I··· I সা মা মা । মা পা মা ।
সঁ পি০ য়া০ তো মা কে০ ত ব, ম হা ম হি

০ ১ ২´ ৩ ২´
। পা -া -া । -া -া -া I { পা পা ধা । ধা ধা না।··· I র্সা র্সা -ধা ।
মা ০ ০ ০ ০ য়্ তো মা তে র য়ে ছে হা রা য়্

৩ ০ ১ ০ ১
। না র্সা র্রা । র্সা না র্সা । ধা ধা ধণা } I··· । মা পা মা । গা গা গমা I···
না ক ভু অ পূ প র মা পূ০ হা রা ধ ন গু লি০

১১. নিবিড় ঘন আঁধারে জ্বলিছে ধ্রুবতারা

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১) ও স্বরবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬)। কাঙ্গালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

১´ ২ ৩ ৪
II { মা পা নপা । না না । না র্সা । র্সা -া I···
নি বা দে০ হ রে ত্রি য় মা ণ্

১ ২ ৩ ৪

I { মা -পা পা । নপা না । না র্সা । র্সা র্সা I···

সং ০ সা রে০ র হু থে হু খে

১৫. শান্ত হ রে মম চিত্ত নিরাকুল

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১) ও স্বরবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬)। কাঙ্গালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

কাহারবা স্থলে ২।২।২।২ মাত্রা-ছন্দে ঠুংরি তালে স্বরলিপি মুদ্রিত।

১৬. সফল করো, হে প্রভু, আজি সভা

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১) ও স্বরবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬)। কাঙ্গালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

ত্রিতাল স্থলে কাওয়ালি (১৬ মাত্রা) তাল উল্লিখিত।

১৭. ডাকো মোরে আজি এ নিশীথে

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১) ও স্বরবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬)। কাঙ্গালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

ত্রিতাল স্থলে কাওয়ালি (১৬ মাত্রা) তাল উল্লিখিত।

২০. শ্রান্ত কেন ওহে পান্থ

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১) ও স্বরবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬)। কাঙ্গালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

ত্রিতাল স্থলে কাওয়ালি (১৬ মাত্রা) তাল উল্লিখিত।

২১. তোমার কথা হেথা কেহ তো বলে না

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১) ও স্বরবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬)। কাঙ্গালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

০ ১ ^

সা সরগা । গা গা গা । (-া -রা··· । গা গা পা ।···

মি ছে০০ কো লা ০ হ ০ ল্ তো রে তে

০ . ১

ধপা পা । পক্ষা পক্ষা. ধপা । -ক্ষপা -গা গা II

শু ০ ধু হ ০ লা ০ হ ০ ০ ০ ল্ "তো"

০ ১

II II । র্সা র্সান র্রর্সা । -া··· II

আ প না র্

২ ১

I··· I সা র্সা র্সা ।··· পা । ক্ষা গা রা I···

এ কে লা যা বে, শে যে

৩

। ধা পা পা ।

পা খা রে

২২. যাদের চাহিয়া তোমারে ভুলেছি

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১) ও স্বরবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬) । কাঙালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

০ ১ ২´ ৩
II··· । র্সা র্রর্সা র্সা । র্সা র্সা -া I র্সা -র্গা র্গা । র্রা র্সা -া ।···
য দি॰ নে ভু লা য়্ চা প্, নি জে, যা য়্

২´ ৩ ১
II { সা সা সা । -মা মা -া । মা মা মা । মা মা -গমপা I
যা হা, পা ই, তা ই য রে, নি রে, যা ॰॰ই

২´ ৩ ০ ১ ২´ ৩
I পা পা পা । -ধর্স ধপা -মা । মা -া মা । মা -া -া I সা সা মা । মা···
আ প না য়্ ম ন্ ভু ॰ লা তে ॰ ॰ শে ষে, দে খি

৩ ০ ১ ২´ ৩
। ধা ধাঃ -নঃ । র্সা র্রর্সা র্সা । র্সা র্সা -া I··· I ধা পা মগা । মা পমা -ধপা ।···
আ পা র্ য় রি॰ পি পা সা য় দে খি তে॰ মা পা॰ ॰ই

১৩. হে সখা, মম হৃদয়ে রহো

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১) ও স্বরবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬) । কাঙালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

২´ ৩ ০ ০ ১
II { পা -া পা । পা র্সধা -না. । না -র্সা র্সা ।··· । র্সা র্সনা র্সনা । র্সধা -াপ পা } I
মা ॰ ধ ভু মি॰ ॰ এ ॰ সো . ন য়॰ ন॰ নী॰ ॰ রে

২৬. মধুররূপে বিরাজো হে বিশ্বরাজ

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১) ও স্বরবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬) । কাঙালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

০ ১ ২´ ৩
II ··· না না । র্সা -া । র্সা র্সা -া । র্সা র্সা । র্সা র্সা -ান ।
নি শি শু ন্ দ র ॰ বি ম ল, শী ॰

০ ১ ২´ ৩ ০
। ধা -র্রা । র্রা র্রা -র্রর্সনা } I না না । না না র্সা । র্সা -র্রা ।
তা ন্ ম য় ··· শু চি রু চি র চ র্

১ ২´ ৩
। পা ধা পা I ধা পধা । পা···
ত্র ক লা চ র ণ

২৯. কেমনে ফিরিয়া যাও না দেখি তাহারে

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১) ও স্বরবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬)। কাঙালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
II মা -া । মা মা । -া পমা । পমা -া জ্ঞ । জ্ঞা জ্ঞা । -ঋা সা I
কে ০ ম নে ০ ফি০ রি০, ০ য়া, যা ০ ও

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I ণ্সা -ণ্া । ণ্া জ্ঞা । -া মজ্ঞা । মজ্ঞা -ঋা । -জ্ঞঋা সা । -া -া I
না ঃ ০ দে খি ০ তা হা ০ ০০ রে ০ ০

১´
[মপা] ০ ২ ০ ৩ ৪
I { সা -দপা । পা পা । -া পা । দপা -পাদ । দপা মজ্ঞা । -মজ্ঞা মা } I
কে ০০ ম নে ০ জী ব০ ০ ন০ কা ০০ টে

১ ০ ২ ০ ৩ ৪
I পা পা । -ণা দা । -া পদাপ । মা -পমা । জ্ঞমা জ্ঞা । -ঋা -সা II
চি র ০ অ ন্ ধ০ কা ০০ ০ রে ০ ০

II { দা দা । -মা দা । -ণদা ণা । ণা র্সা । -া র্সণা । -র্সা র্সা I
ম হা ০ ন ০০ জ গ তে ০ থা০ ০ কি

১ ০ ২ ০ ৩ ৪
I ণা -া । র্সা ণর্জ্ঞা । -র্ঋার্স র্সা । র্ঋার্স র্সার্ঋ । -ণা র্সণা । -দাপ পা } I
বি ০ স্ম য়০ ০ বি হী ন ০ আঁ০ ০ খি

১ ০ ২ ০ ৩ ৪
I পণা ণা । -দাপ পা । -া পা । দপা -ণা । দপা মজ্ঞা । -মজ্ঞা মা I
বা০ রে ০ ক ০ না দে০ ০ খো০ তা ০০ রে

১ ০ ২ ০ ৩ ৪
I পা -া । -ণা পা । -ণা দপা । মা -পমা । -জ্ঞমা জ্ঞা । -ঋা সা II
এ ০ ০ বি ০ ষ০ মা ০০ ০ বা ০ রে

১ ০ ২ ০ ৩ ৪
II সা -া । সা মদা । -াপ পা । পা -া । পা পমা । -পমা পা I
ব ০ ত নে ০ জা গা ০ রে, জ্যো০ ০০ তি

১ ০ ২ ০ ৩ ৪
I মা পা । -া মপা I -পা দা । পা -মা । পা মজ্ঞা । -া জ্ঞা I
ফি রে ০ কো০ ০ টি সূ ০ র্য লো ০ ক

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I ঋা সা । -ঋা জ্ঞা । -া মজ্ঞা । মজ্ঞা জ্ঞা । -ঋা ঋা । -জ্ঞঋা সা I
তু মি ০ কে ০ ম০ শি০ তা ০ রে ০০ হ

১ ০ ২ ০ ৩ ৪
I ণ্সা -দ্া । -ণ্া জ্ঞা । -া মজ্ঞা । মজ্ঞা -ঋা । -া ঋা । -জ্ঞঋা সা I
আ০ ০ ০ ম্মা ০ র০ আ ০ ০ লো ০০ ক

১ ০ ২ ০ ৩ ৭
I { দা -া । মা দা । -পদা ণা । ণা র্সা । -া র্সণা । -র্সা র্সা I
তাঁ ০ হা র ০০ আ হ্বা ন ০ র০ ০ বে

১ ০ ২ ০ ৩ ৪
I -া ণা । র্সা ণর্জ্ঞা । -র্ঋার্স র্সা । র্ঋার্স র্সার্ঋ । -ণা র্সণা । -দাপ পা } I
০ আ ন ন্দে০ ০ চ লি ছে ০ স০ ০ বে

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I পণা ণা । -দাপ পা । -া পা । দপা -ণা । দপা মজ্ঞা । -মজ্ঞা মা I
তু০ মি ০ কে ০ ন ব০ ০ সে০ আ ০০ হ

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I পা -া । -পা পা । -পা দপা । মা -পমা । -জ্ঞমা জ্ঞা । -ঋা সা II II
সু ০ ০ ত্র ০ এ০ সং ০০ ০ সা ০ রে

৩২. অনেক দিয়েছ নাথ

শতগান (১৩০৭)। সরলাদেবী -কৃত স্বরলিপি :

আশাবরি— কাওয়ালি

। ৪ ॥ সা[১] ধো[২] ধো[১] ।[পা[১] ধোপ[১] মগ[১] ম[১] । প[৪] । প[১] ধ[১] নো[১] ধনোস[১]
অ নেক দি [য়ে — ছ — নাথ আ — মা য়
শেষ।

নো১ নো১ ধো১ ধো১ । প১ ধোপ১ মপ১ ম১ । প৪ । প৪ প৪ ॥
অ নে ক দি য়ে — ছ — নাথ আ মার

প২ ধো১ ধো১ । প১ ধোপ১ ম২ । প১ ধ১ নো১ ধ১ । নো৩
যা স না ত — বু পু — রি ল না

{স১ । ধো২ পধোনো১ ধো১ }] ধো১ । প২ ধো১ প১ । ম২ নো২ ।
{অ নে ক দি }] — দী ন — দ শা

ধো২ নো১ ধো১ । প২ ধো১ প১ । ম২ পধো১ নো১ । ধো২ প২ । ম২ গো২ ।
ঘু চি — ল না — অ শ্রু — বা রি মু ছি

গো১ ঋো১ ঋো১ স১ ॥ স১ ঋো১ সঋো১ ম১ । ম২ ম২ । গম১ প১ প২ । প২ প২ ॥
ল — না — প — তী — র প্রা ণে — র তৃ ষা

ধো২ ধো১ র্স১ । র্স২ র্ঋোর্স১ নো১ । নো১ র্স১ নো১ ধো১ । প১ ম১ গো১ ঋো১ ॥
মি টি — ল না — মি — টি — ল — না —
(আ—প্র)

—৪ ॥ স২ স২ । ধো২ ধো২ । প২ ধো২ । প১ ধোপ১ ম২ ॥ প২ পধো১ নো১ ।
দি য়ে ছ জী ব ন ম — ন প্রা ণ —

ধো২ প২ । ম১ প১ মগো২ । গো১ ঋ১ মগো২ ॥ গো১ ঋ১ গো২ । গোম১ প১ ম২ ।
প্রি য় প — রি জ — ন সু — ধা স্নি — গ্ধ

গো২ গো১ ঋো১ । ঋো১ স১ স২ ॥ সনো২ স২ । ম২ গ১ ম১ । প১ ধ১ নো১ ধ১ ।
স মী — র — ণ নী ল কা — ন্ত অ — ম্ব —

র্সনো৩ ধো১ ॥ প২ ধো২ । ধো২ নো১ ধো১ । প১ নো১ ধো১ নো১ । প৪ ॥
র — শ্যা ম শো ভা — ধ — র — ণী

ধো২ ধো২ । ধো২ নো২ । র্স২ নোর্স১ র্ঋো১ । র্ঋো১ র্স১ র্স২ ॥ র্সনো১ র্সঋো১ র্গো১ ।
এ ত য দি দি লে — স — খা আ র —

র্সো১ র্স১ র্স২ । র্সনো২ র্স১ রো১ । র্স১ নো১ ধো১ প১ ॥ প১ ধো১ ধো১ রো১ ।
দি — ভে হ বে — হে — — — তো — মা —

র্স২ র্স২ । নো২ নো১ ধো১ । ধো১ প১ · প১ ম১॥ ॥ প২ পধো১ নো১ ।
রে মা লে লে — আ — মি — কি কি —

ধো২ প২ । ম২ ম১ গো১ । গো১ রো রো১ স১ ॥
ব মা ফি রি — ব — না —

(আ-প্রং)

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১) ও স্বরবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬)। কাঙালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

I পা -া পা -পা । দা -া পা -মপা । … I জ্ঞা -া জ্ঞা -া
প্রা • ণ • প্রি • য় • • স্ব • ধা •

১ ২´ ৩
। জ্ঞা -পা -মপা পা । মা -াজ্ঞ জ্ঞা -াঋ । ঋা -াস সা -া I
দ্বি • • প্ ধ ম • মী • র • ণ •

২ ৩ • ১
। পা -পা পা -াধ । র্সণা… I { দা -া দা -া । পা -মা পা -া ।…
অ মৃ ত • র এ • ত • ব • দি •

• ১
I { দা -া দা -র্ঝা । র্সা -া…
তো • মা • রে •

৩৩. দুখের কথা তোমার বলিব না

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১) ও স্বরবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬)। কাঙালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

১ ২ • ৩
II ন্‌া সা গা । মা গা গমপা । পা পমা মগা । গা গা গা I
দু খের্ ক থা, তো মা • র্ ব লি• ব • না, দু খ

১ ২ • ৩
I গা পা পা । জ্ঞা পধনা না । ধনা ধনধা পা । -া -া -া I
ভু লে ছি ও ক • • র প • র • • শে • • •

```
   ১´                    ২                      ০                      ৩
I  মধা    ধা    পা  ।  পা    পা    ধপা  ।  মা    পা    মা  ।  গা    গা    -মগা  I
   যা     কি    ছু     দি    য়ে    ছ•     তা    ই,    পে     য়ে,   আ     •ধ্

   ১                     ২                      ০                      ৩
I  রগা    রা    মগা  ।  রা    রপা   মগা  ।  রমা   গরা   সা  ।  -া    -া    -া  II
   সু•    খে,   আ      ছি,   আ     ছি•    হ•    র•    ষে     •     •     •

   ১´                    ২                      ০                      ৩
II { পা   ধা    পা  ।  র্সা   র্সা   -া  ।  র্সা   র্সা   র্সা  ।  র্সা   র্সা   র্সনা  I
   আ     ন     ন্দ    আ     ল     য়্,    এ     ম     ধু     র,    ভ     ব•

   ১´                    ২                      ০                      ৩
I  ধা    না    র্সা  ।  র্সা   র্সর্রা  র্রা  ।  র্সা   না    ধর্সা  ।  না    ধা    পা } I
   হে    থা,   আ      মি,   আ     ছি     এ     কী    স্নে•   হ,    ত     ব

   ১                     ২                      ০                      ৩
I { মা   পা    পা  ।  পা    মা    পা  ।  মা    পা    ধা  ।  না    না    নধা  I
   তো    মা    র      চন্    দ্র    মা     তো    মা    র      ত     প     ন•

   ১                     ২                      ০                      ৩
I  পা    ধা    পা  ।  পা    পা    পমা  ।  গা    রা    গা  ।  -রগরা   -সা   -া } II
   ম     ধু    র      কি    র     ণ•     ব     র     ষে     • • •    •     •

   ১                     ২                      ০                      ৩
II { সা   সা    গা  ।  গরা   গপা   পমা  ।  মা    মগা   গা  ।  গা    পা    গা  I
(১) ক    ত,    ন      ব•    হা•   সি•    ফু    টে•   ফু     ল     ব     নে
(২) শু   ভ্র,   মো     রা•   ত•    বু•    মা    লা•   নি     য়     র     ণ

   ১                     ২                      ০                      ৩
I  গা    পা    মপা  ।  -ধনা   না    না  ।  ধনা   ধনধা   পা  ।  -া    -া    -া  I
(১) প্র   তি    দি•     •ন্    ন     ব     প্র•   ভা••   তে     •     •     •
(২) দি   য়ে    ছ•      তো•   মা    র্     অ•    ভ••    য়     শ     র     ণ্

   ১´                    ২                      ০                      ৩
I  মা    ধা    ধা  ।  পা    পা    ধপা  ।  মপা   মা    গা  ।  গা    গা    মগা  I
(১) প্র   তি    নি     শি,   ক     ত•     গ্র•   হ,    ক      ত,    তা    রা•
(২) শো   ক্,   তা     প্,   স     •ব্    হ•    য়্,   হে     হ     র     •ণ্
```

১ ২ ॰ ৩
I রগা রা রা । রপা মা মগা । রমা গরা সা । -া -া -া } I
(১) তো॰ মা র নী র ব॰ স॰ ভা॰ তে ॰ ॰ ॰
(২) তো॰ মা র চ র ণ॰ দ॰ র॰ শে ॰ ॰ ॰

I { পা ধা পা । -র্সা র্সা র্সা । র্সা র্সা র্সা । র্সা র্সা র্সনা I
(১) জ ন নী র্ য়ে ছ হৃ হৃ দে র, প্রী তি॰
(২) প্র তি দি ন্, যে ন বা ড়ে, তা র বা সা॰

১´ ২ ॰ ৩
I ধা না র্সা । র্সা র্রা র্রা । র্সা না ধা । না ধা পা } I
(১) শ ত ধা রে, সু ধা ঢা লে, নি তি নি তি
(২) প্র তি দি ন্, মি টে প্রা ণে র পি পা সা

১´ ২ ॰ ৩
I { মা পা পা । -া মা -পা । মা পা ধা । না না নধা I
(১) জ গ তে র্ প্রে ম্ ম ধু র মা ধু রী॰
(২) পা ই, ন ব, প্রা ণ আ শে, ন ব, আ শা॰

১´ ২ ॰ ৩
I পা ধা পা । পা পা পমা । গা রা গা । -রগরা -সা -া } II II
(১) ভু বা র অ মৃ ত॰ স র সে ॰॰॰ ॰ ॰
(২) ন ব, ন ব, ন ব॰ ব র ষে ॰॰॰ ॰ ॰

৩৪. তোমারি রাগিণী জীবনকুঞ্জে

ব্রহ্মসংগীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১) ও স্বরবিতান ৪ (১৩৪৬)। কাঙালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

১´ ২ ৩
I পা -া পা । পা -া । পা মা I...
বা ॰ জে যা য়্ যে ন

১´ ২ ৩
I পা ধা পা । পা -া । পা -া I...
স ক রু ণ ॰ সু ॰

৩৫. হৃদয়শশী হৃদিগগনে উদিল

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১) ও স্বরবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬)। কাঙালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

২´ ৩ ০ ১
II { পা ধা ধা । ধা পা -র্সা । র্সা র্সা র্সা । র্সা র্সা -া I···
ডু বি ল কো থা ০ দু খ, সু খ রে ০

৩৭. তুমি ধন্য ধন্য হে, ধন্য তব প্রেম

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১) ও স্বরবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬)। কাঙালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

৩ ০ ১
। ধা -া ধনা । পা পমা । মা -া মা I···
ধ ০ ন্ত০ ত ব০ প্রে ০ ম

২´ ৩ ০ ১
I পা পা । পা মা রা । পা -র্স । র্সা -া র্সা I···
কু সু ম, ব ন ছা ০ ই ০ লে

৩ ০ ১ ২´ ৩
। মা -া মা । পা -া । ঋপা -ধনা -া I ধপা -া I -ঋপা -ধনা -া ।
ন ০ দী ক ০ লো০ ০০ ০ লে ০ ০০ ০০ ০

০ ১ ২´ ৩ ০
। -ধপা -া । -া -া -া I { পা -র্স । র্সা -া র্সা । র্সা র্সা ।···
০ ০ ০ ০ ০ এ ০ কী ০ ঢা লি ছ

৩৯. তোমার যতনে রাখিব হে

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১) ও স্বরবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬)। কাঙালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

তালবিন্যাস নিম্নরূপ—

৩ ০ ১ ২´ ৩ ২´
II পা র্সা -র্রা । র্সা ণা । ধা -মা পা I ধা মগা । রা··· মগা I রা -া
তো মা র্ যে ত নে ০ রা খি ব০. হে কা০ ছে ০

৩ ॥ ২ ৩
। -া -া -া I··· মা I পা -া । না -া পা ।···
০ ০ ০ কু সু ০ মে ০ র

০ ১ ২´ ৩ ০
II -া -া । -া -া -া I মা মা । পা -ধা না । র্সা -র্ন ।···
(১) ০ ০ ০ ০ ০ তো মা র ০ প্রে মে
(২) ০ ০ ০ ০ ০ আ প নি ০ আ সি

৪৪. চিরসখা, ছেড়ো না মোরে ছেড়ো না

ব্রহ্মসংগীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১) ও স্বরবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬)। কাঙালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

০ ১ ২´ ৩
I ন্া -সা গা মা । পা পা নধা না । নর্সর্রর্সা -নর্সা -া -া । -া না ধপা -গমা I...
নি ০ র্জ ন স জ নে০, স ঙ্গে০০০ ০০ ০ ০ ০ র হ ০

০ ১ ২´
II { -া পপা না: -র্সা: । র্সা -া র্সনা -র্রর্সা । -া র্সর্সা নর্সা -র্রর্সা ।
০ অধ নে র্ হ ও ধ০ ন ০ অনা থে০ ০র্

৩ ০ ১
। না -ধপা পর্সা নর্সা I -গধপমা -া -রগা গা । গা গমা -পাম মা ।
ন ০থ্ হও হে ০০০০ ০ ০ অ ব লে০ ০ র

২´ ৩
। গা -া -া -রা । -সা -া -া -া } I...
ব ০ ০ ০ ০ ০ ০ ল্

৪৫. ওহে জীবনবল্লভ, ওহে সাধনদুর্লভ

ব্রহ্মসংগীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১) ও স্বরবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬)। কাঙালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

১´ ২ ০ ৩
গা মা II পধা -নর্সা না । ধা -পা ধপা । মা -মপা পা । -া সা সা I
ও হে জী০ ০০ ব ন ০ ব০ ল্ল ০০ ভ ০ ও হে

১´ ২ ০ ৩
I সা -রা রা । রা -া গা । মপা -মপা -ধপা । মা -গা গমা II
সা ০ ধ ন ০ দু র্ল০ ০০ ০০ ভ ০ "ওহে"

৩ ১´ ২ ০ ৩
II -া পা পা I { পা -ধা ধা । ধা ধা ধনা । পা -না না । ধা পা পা I
০ আ মি ম ০ র্মে র, ক থা০ অ ০ ন্ত র, ব্য থা

I সা পা -া । পা -া পমা । পা -ধা পধা । -না -া -া I...
কি ছু ই না ০ হি০ ক ০ ব০ ০ ০ ০

০ ··· ৩ ১ ২

ন্া র্সা নর্সনা । -ধা ধা পধনা I ধা পা পা । -া পা পমা ।···

চ র ণে·· ০ দি দু·· বু ঝি য়া ০ ন হ·

(বাকি কলি অন্তরার ন্যায়)।

৪৬. আনন্দলোকে মঙ্গলালোকে বিরাজ'

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১) ও স্বরবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬)। কাঙ্গালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

১´ ২ ০ ৩ ১´

I সা -া -া । রা -া -া । গা -া -া । -া -া -া I সা -া গা ।

বি ০ ০ রা ০ ০ জো ০ ০ ০ ০ ০ স ০ -ত্য

২ ^

। রা -া ন্া । সা···

সু ০ ন্দ র

১´

[রা রা] ২ ০ ৩

II { সা সা সা ।··· -া রা সা ।··· পা ধা । পা -া -া । -া -া -গা II II

(১) ম হি মা ০ সি ত চ র ণে ০ ০ ০ ০ ০

(২) গ্র হ, তা ত প ন কি র ণে ০ ০ ০ ০ ০

(৩) ধ র ণী ০ র্ব র ব র ণে ০ ০ ০ ০ ০

(৪) ব- হে, জী ০ দি ন ম র ণে ০ ০ ০ ০ ০

(৫) স্নে হ ০ ভ ০ ক্তি হ র ণে ০ ০ ০ ০ ০

(৬) জ গ তে ৎ স ব শ র ণে ০ ০ ০ ০ ০

৪৭. শুভ্র আসনে বিরাজ'

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ২ (মাঘ ১৩১২) ও স্বরবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬)। কাঙ্গালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

৩ ০ ৪ ০

। না -র্সা নর্সা র্ঋর্সা । না -ণ দণা পা } I···

তা ০ রা· বি· না ০ ই· ন .

৪৮. তুমি আপনি জাগাও মোরে

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১) ও স্বরবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬)। কাঙ্গালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

ত্রিতাল স্থলে কাওয়ালি (১৬ মাত্রা) তাল উল্লিখিত।

২

র্সা না । দা দা পা -মপা II

হে রি তো মা রে ··

৫০. শুনেছে তোমার নাম অনাথ আতুর জন

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ২ (মাঘ ১৩১২) ও স্বরবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬)। কাঙ্গালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

	২´			৩					০			১		
I	পা	-ধা	।	পধা	-না	ধপা	।	পা	পগা	।	গপা	-গমা	মা	II
	আ	০		সে০	০	ক০		ম্পি	ত০		ম	০০	ন	

	২´			৩					০			১		
I	পা	-ধা	।	পধা	-নধা	ধপা	।	পা	পগা	।	গপা	-গমা	মা	II II
	দা	ও		তা০	০০	রে০		দ	র০		শ	০০	ন	

৩. সংসারে তুমি রাখিলে মোরে যে ঘরে
চরণ হইতে তব পদধূলি তুলিয়া
যত আশ্রয় ভেঙে ভেঙে যায়, স্বামী,
এক আশ্রয়ে রহে যেন চিত্ত লাগিয়া।...
এক নাম বুকে বার বার দেয় দাগিয়া।...
পরুষ বচন যতই আঘাত হানে : ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১)

চরণ হইতে তব পদরজ তুলিয়া।
সে-দুয়ার খুলে' আসিবে তুমি এ ঘরে,
আমি বাহিরিব সে-দুয়ারখানি খুলিয়া।
যত বিশ্বাস ভেঙে ভেঙে যায়, স্বামী,
এক বিশ্বাস রহে যেন চিত্তে লাগিয়া।...
দেয় যেন তাহে তব নাম বুকে দাগিয়া।...
রুক্ষ বচন যতই আঘাত হানে : গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

চরণ হইতে তব পদরজ তুলিয়া॥
যত বিশ্বাস ভেঙে ভেঙে যায় স্বামি,
এক বিশ্বাস রহে যেন চিত্তে লাগিয়া।...
দেয় যেন তব নাম বুকে দাগিয়া।...
পরুষ বচন যতই আঘাত হানে : স্বরবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬)

১০. শূন্য হাতে ফিরি, হে নাথ
যাব চলি ভিক্ষা রাখি : ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১)

যাবো চলে' ভিক্ষা রাখি' : গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)
স্বরবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬)

২৭. তোমারি গেহে পালিছ স্নেহে
তুমি ধন্য ধন্য হে : স্বরলিপি, ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১)
স্বরলিপি, স্বরবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬)

তুমিই ধন্য ধন্য হে : কথার অংশ, ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)
কথার অংশ, স্বরবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬)

৩৮. ভক্তহৃদিবিকাশ প্রাণবিমোহন

ভক্তহৃদিবিকাশ : ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১)
স্বরবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬)

ভক্ত-হৃদ্‌বিকাশ : গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

৪০. সুধাসাগরতীরে হে

মগ্ন প্রাণ মন অমৃত-উচ্ছ্বাসে : ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১)
স্বরবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬)

মগ্ন মন প্রাণ অমৃত-উচ্ছ্বাসে : গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

৪১. গাও বীণা— বীণা, গাও রে

ব্যথা দিও না কাহারে : ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ২ (মাঘ ১৩১২)
স্বরবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬)

ব্যথিয়ো না কারে : গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

রচনাকাল/প্রকাশকাল

গান	প্রকাশ	পূর্বতন স্বরলিপি	
		সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	স্বরলিপিকার
অনেক দিয়েছ নাথ	গানের বহি	স-প্র ৬।১৩১১	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
		ব্র-স্ব ১	কাঙ্গালীচরণ সেন
		শতগান	সরলাদেবী
অল্প লইয়া থাকি, তাই	নৈবেদ্য	ব্র-স্ব ১	কাঙ্গালীচরণ সেন
আজি মম মন চাহে জীবনবন্ধুরে	কাব্যগ্রন্থ ৮	ব্র-স্ব ১	কাঙ্গালীচরণ সেন
আনন্দ রয়েছে জাগি ভুবনে	গানের বহি	ব্র-স্ব ১	কাঙ্গালীচরণ সেন
আনন্দলোকে মঙ্গলালোকে	গানের বহি	ব্র-স্ব ১	কাঙ্গালীচরণ সেন
আমারে করো জীবনদান	কাব্যগ্রন্থ ৮	ব্র স্ব ১	কাঙ্গালীচরণ সেন
একি করুণা করুণাময়	কাব্যগ্রন্থাবলী	ব্র স্ব ১	কাঙ্গালীচরণ সেন
এ ভারতে রাখো নিত্য	গান	ব্র-স্ব ১	কাঙ্গালীচরণ সেন
		ভারততীর্থ	কাঙ্গালীচরণ সেন
ওহে জীবনবল্লভ	কাব্যগ্রন্থাবলী	ব্র-স্ব ১	কাঙ্গালীচরণ সেন
কী গাব আমি, কী শুনাব		ব্র-স্ব ১	কাঙ্গালীচরণ সেন
কেমনে ফিরিয়া যাও	গানের বহি	স-প্র ৬।১৩১১	কাঙ্গালীচরণ সেন
		ব্র-স্ব ১	কাঙ্গালীচরণ সেন
গভীর রজনী নামিল	কাব্যগ্রন্থ ৮	ব্র-স্ব ১	কাঙ্গালীচরণ সেন
গাও বীণা— বীণা, গাও রে	রবিচ্ছায়া	ব্র-স্ব ২	কাঙ্গালীচরণ সেন
ঘাটে বসে আছি আনমনা	নৈবেদ্য	স-প্র ১।১৩০৯	কাঙ্গালীচরণ সেন
		ব্র-স্ব ১	কাঙ্গালীচরণ সেন
চিরসখা, ছেড়ো না মোরে	কাব্যগ্রন্থ ৮	ব্র-স্ব ১	কাঙ্গালীচরণ সেন
জানি হে যবে প্রভাত হবে	কল্পনা	স-প্র ৪।১৩০৯	কাঙ্গালীচরণ সেন
		ব্র-স্ব ১	কাঙ্গালীচরণ সেন
ডাকো মোরে আজি এ নিশীথে	কাব্যগ্রন্থ ৮	ব্র-স্ব ১	কাঙ্গালীচরণ সেন
তুমি আপনি জাগাও মোরে	গানের বহি	ব্র-স্ব ১	কাঙ্গালীচরণ সেন
তুমি ধন্য ধন্য হে, ধন্য	রবিচ্ছায়া	স-প্র ৮।১৩১১	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
		ব্র-স্ব ১	কাঙ্গালীচরণ সেন
তুমি বন্ধু, তুমি নাথ	গানের বহি	স-প্র ১।১৩০৯	কাঙ্গালীচরণ সেন
		ব্র-স্ব ২	কাঙ্গালীচরণ সেন
তোমায় যতনে রাখিব হে	রবিচ্ছায়া	ব্র-স্ব ১	কাঙ্গালীচরণ সেন
তোমার অসীমে প্রাণমন	নৈবেদ্য	ব্র-স্ব ১	কাঙ্গালীচরণ সেন
তোমার কথা হেথা কেহ	গানের বহি	ব্র-স্ব ১	কাঙ্গালীচরণ সেন

গান	প্রকাশ	পূর্বতন স্বরলিপি	
		সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	স্বরলিপিকার
তোমার পতাকা যারে	নৈবেদ্য	ব্র-স্ব ১	কাঙ্গালীচরণ সেন
তোমারি গেহে পালিছ	কাব্যগ্রন্থ ৮	ব্র-স্ব ১	কাঙ্গালীচরণ সেন
তোমারি রাগিণী জীবনকুঞ্জে	নৈবেদ্য	স-প্র ৩।১৩০৯	কাঙ্গালীচরণ সেন
		ব্র-স্ব ১	কাঙ্গালীচরণ সেন
তোমারি সেবক করো হে	কাব্যগ্রন্থ ৮	স-প্র ৩।১৩০৯	কাঙ্গালীচরণ সেন
		ব্র-স্ব ১	কাঙ্গালীচরণ সেন
দুখের কথা তোমায় বলিব না	রবিচ্ছায়া	স-প্র ৭।১৩১১	কাঙ্গালীচরণ সেন
		ব্র-স্ব ১	কাঙ্গালীচরণ সেন
দুয়ারে দাও মোরে রাখিয়া	কাব্যগ্রন্থ ৮	ব্র-স্ব ১	কাঙ্গালীচরণ সেন
নিবিড় ঘন আঁধারে জ্বলিছে	কাব্যগ্রন্থ ৮	ব্র-স্ব ১	কাঙ্গালীচরণ সেন
নূতন প্রাণ দাও, প্রাণসখা	গানের বহি	ব্র-স্ব ১	কাঙ্গালীচরণ সেন
বাজাও তুমি কবি, তোমার	কাব্যগ্রন্থ ৮	ব্র-স্ব ১	কাঙ্গালীচরণ সেন
ভক্তহৃদিবিকাশ প্রাণবিমোহন	কাব্যগ্রন্থ ৮	ব্র-স্ব ১	কাঙ্গালীচরণ সেন
মধুররূপে বিরাজ হে	কাব্যগ্রন্থাবলী	স-প্র ৩।১৩০৯	কাঙ্গালীচরণ সেন
		ব্র-স্ব ১	কাঙ্গালীচরণ সেন
মন্দিরে মম কে আসিলে হে	কাব্যগ্রন্থ ৮	ব্র-স্ব ১	কাঙ্গালীচরণ সেন
মহানন্দে হেরো গো সবে	কাব্যগ্রন্থ ৮	স-প্র ১।১৩০৯	কাঙ্গালীচরণ সেন
		ব্র-স্ব ১	কাঙ্গালীচরণ সেন
মহাবিশ্বে মহাকাশে	কাব্যগ্রন্থাবলী	বিশ্বভারতী ১-৩।১৩৬৬	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
	কাব্যগ্রন্থ ৮	স প্র ১।১৩০৯	কাঙ্গালীচরণ সেন
		ব্র-স্ব ১	কাঙ্গালীচরণ সেন
যাদের চাহিয়া তোমারে	গানের বহি	ব্র স্ব ১	কাঙ্গালীচরণ সেন
শান্ত হ রে মম চিত্ত	কাব্যগ্রন্থ ৮	স-প্র ৪।১৩০৯	কাঙ্গালীচরণ সেন
		ব্র-স্ব ১	কাঙ্গালীচরণ সেন
শান্তি করো বরিষন	কাব্যগ্রন্থ ৮	স প্র ১।১৩০৯	কাঙ্গালীচরণ সেন
		ব্র-স্ব ১	কাঙ্গালীচরণ সেন
শুনেছে তোমার নাম	কাব্যগ্রন্থাবলী	ব্র-স্ব ১	কাঙ্গালীচরণ সেন
শুভ্র আসনে বিরাজ'	রবিচ্ছায়া	ব্র-স্ব ২	কাঙ্গালীচরণ সেন
শূন্য হাতে ফিরি, হে নাথ	কাব্যগ্রন্থ ৮	ব্র-স্ব ১	কাঙ্গালীচরণ সেন
শ্রান্ত কেন ওহে পান্থ	গানের বহি	ব্র-স্ব ১	কাঙ্গালীচরণ সেন
সংসারে তুমি রাখিলে	নৈবেদ্য	ব্র স্ব ১	কাঙ্গালীচরণ সেন

গান	প্রকাশ	পূর্বতম স্বরলিপি	
		সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	স্বরলিপিকার
সদা থাকো আনন্দে	কাব্যগ্রন্থ ৮	ব্র-স্ব ১	কাঙালীচরণ সেন
সফল করো হে প্রভু	কাব্যগ্রন্থ ৮	ব্র-স্ব ১	কাঙালীচরণ সেন
সুধাসাগরতীরে হে	কাব্যগ্রন্থাবলী	ব্র-স্ব ১	কাঙালীচরণ সেন
হৃদয়শশী হৃদিগগনে	কাব্যগ্রন্থ ৮	স-প্র ১২।১৩০৮	কাঙালীচরণ সেন
		ব্র-স্ব ১	কাঙালীচরণ সেন
হে সখা, মম হৃদয়ে রহো	কাব্যগ্রন্থ ৮	ব্র-স্ব ১	কাঙালীচরণ সেন

স-প্র = সঙ্গীত-প্রকাশিকা পত্রিকা। ব্র-স্ব = ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি। বিশ্বভারতী = বিশ্বভারতী পত্রিকা।

তালিকায় উল্লিখিত গ্রন্থগুলির প্রকাশকাল :

গানের বহি = গানের বহি ও বাল্মীকি-প্রতিভা : ১৩০০। ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি— ভাগ ১ : মাঘ ১৩১১, ভাগ ২ : মাঘ ১৩১২। শতগান : ১৩০৭। নৈবেদ্য : ১৩০৮। কাব্যগ্রন্থ ৮ : ১৩১০। কাব্যগ্রন্থাবলী : আশ্বিন ১৩০৩। গান : ১৯০৯ খৃষ্টাব্দ। ভারততীর্থ : শ্রাবণ ১৩৫৪। রবিচ্ছায়া : বৈশাখ ১২৯২। কল্পনা : বৈশাখ ১৩০৭।

অধিকতর প্রচলিত ও অধুনা বিশ্বভারতী-অনুসৃত আকারমাত্রিক স্বরলিপি-পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

১ স র গ ম প ধ ন— সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা— প্‌, ধ্‌, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা— র্স, র্র।

২ কোমল র— ঋ, কোমল গ— জ্ঞ, কড়ি ম— হ্ম, কোমল ধ— দ এবং কোমল ন— ণ।

৩ ঋ১ = অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ১, দ১, ণ১ = যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ। ঋ২ = অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ২, দ২, ণ২ = যথাক্রমে অণুকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।

৪ একমাত্রা = ।। অর্ধমাত্রা = :। সিকিমাত্রা = ॰। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা— সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সর:। একটি সিকিমাত্রা, যথা— স॰। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা— স: গর:। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা— রা: গ:।

৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— সরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো অন্য স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— রাস।

৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। সুরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ॰, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালাঙ্ক নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে (॰) ফাঁক ও যে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১´) তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।

৯ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সব-শেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০ আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে ; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ” এরূপ উদ্‌ধৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

১১ অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে ; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।

১২ পুনরাবৃত্তির চিহ্ন { } এই গুম্ফবন্ধনী ; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন ( ) এই বক্র বন্ধনী, যথা— { সা রা (গা মা) } । মা পা ।

১৩ পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [ ] এই সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয় ; যথা— { সা রা গা } । ([রা গা] printed above) কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে [ ] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [ ] I, II [ ] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।

১৪ কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে ‿ এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা— গা -পা ।

১৫ যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (•) দেওয়া হয় ; যথা— সা -া -া -া । অথবা— সা -রা -গা -মা । একই স্বর পৃথক

মা • • • মা • • •

ঝোঁকে উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে ; যথা—

সা -সা -রা -রা । অথবা— সা -সা -রা -রা ।

মা • • • গা • • ন্

১৬ নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে। যথা— সা -রা -গা -মা । সা -া -া -া ।

গা • • ন্ গা • • ন্

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। ে =এ এবং ে =অ্যা, যেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাশ্রিত একারের মুদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া ‘অবেলায়’ বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য়। ‘মনে’— ম নে।